

Especificidades do Conto Popular em prol da Leitura Literária

Angélica Vieira da Silva (PIBIC-CNPq), Neiva Senaide Petry Panozzo, Flávia Brocchetto Ramos (orientadora) - angelica.vieira.silva@gmail.com

O projeto de pesquisa “Educação, linguagem e práticas leitoras” analisa produtos culturais contemporâneos destinados à infância, sugerindo processos mediadores para leitura desses produtos, a fim de contribuir para a formação de leitores autônomos. Já o subprojeto “Leitura e mediação do conto popular” elege o conto popular na formação do leitor literário, visando analisar suas peculiaridades como alternativa para propor estratégias de mediação deste gênero nas escolas. Deste modo, este estudo se propõe a investigar as especificidades do conto popular “O tapete voador”, veiculado na obra *Lá vem história* (2007) de Heloísa Prieto, que será analisado com base nos referenciais teóricos de Propp (1984), Cascudo (2002, 1998, 1967), Jolles (1976), Azevedo (2009) e Jesualdo (1993), a fim de delinear possíveis caminhos de compreensão e significação da narrativa. Na sequência, analisa-se uma prática de leitura realizada com o conto em uma escola da rede pública municipal de Caxias do Sul. Desta forma, constata-se além das potencialidades do conto uma experiência de leitura em turma de 4º ano. Aponta-se a discrepância entre os aspectos simbólicos da narrativa literária e a prática leitora implementada na escola.

Palavras-chave: conto popular, leitura literária, educação literária.

Apoio: UCS, CNPq.

XVII Encontro de Jovens Pesquisadores – Setembro de 2009
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Universidade de Caxias do Sul