

Tendências da Poesia Infantil Contemporânea: análise de *Lampião e Lancelote*

Bruna Indicatti (BIC-UCS), Neiva Senaide Petry Panozzo, Flávia Brocchetto Ramos (orientadora) - bruna.indicatti@gmail.com

Desde março de 2003, na Universidade de Caxias do Sul, são realizadas investigações acerca da leitura literária em sala de aula. A proposta de pesquisa atual - Educação, linguagem e práticas leitoras - dá continuidade às primeiras discussões, além de expandir seu objeto de estudo ao abranger a leitura de diferentes produtos culturais contemporâneos destinados à infância. Este é um desdobramento de questões evidenciadas como tendência contemporânea nas relações entre processos de hibridização de linguagem e produção cultural, identificadas no decorrer das pesquisas anteriores, mas priorizando o caráter educativo, por meio de propostas de ensino da leitura. O subprojeto "Poesia: aspectos compostionais e propostas de elaboração e aplicação de roteiro de leitura" visa a refletir sobre articulações entre educação, linguagem e práticas leitoras, focalizando a análise de objetos culturais contemporâneos em circulação nas escolas públicas, como o acervo PNBE, e propõe estratégias de ensino de leitura desses objetos, a fim de contribuir para a formação de leitores autônomos. Para esta apresentação, foi selecionado o livro *Lampião e Lancelote* (2006) de Fernando Vilela para ser estudado. Trata-se de uma obra que recorre a heróis presentes na história, mas que ao aproxima-los por meio da ilustração e da palavra poética configura outra proposta artística. O objetivo do estudo é analisar um livro como poesia infantil constituído por meio da intertextualidade. O percurso de leitura parte da constituição de cada um desses heróis e, na sequência, discute a interação entre as linguagens, a fim de apontar caminhos de abordagem da obra na sala de aula, já que pertence ao acervo do PNBE 2008. Espera-se que essa reflexão subsidie estratégias de mediação da leitura literária na escola. Por meio da análise, conclui-se que a presente obra é rica em elementos intertextuais e permite ao leitor uma análise e aprofundamento que vão muito além do texto em si, sendo dessa forma, um texto de grande riqueza literária.

Palavras-chave: leitura, poesia, PNBE.

Apoio: UCS.