



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 01: Metaficcionalidade, Estética e Poética

Coordenador(a): Leticia Malloy (UFMG)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 210A/Bloco L

| Sessão 01 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|--|--|-------|
| 01 | Bruno Brizotto (UFRGS) | A poética da memória em António Carlos Cortez | 16h |
| 02 | Leonardo Wittmann (PUCRS) | A melancolia líquida em <i>Longe da Água</i> , de Michel Laub | 16h20 |
| 03 | Leticia Malloy (UFMG) | A poética do conto em Poe e Tchekhov: uma revisão de conceitos | 16h40 |
| 04 | Vanderlei Kroin (UNIOESTE) e Antônio Donizeti da Cruz (UNIOESTE) | Consonâncias e diálogos entre a arte poética de Helena Kolody e a arte pictórica de Miguel Bakun | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 02: Literatura, Política e Poder

Coordenador(a): Milton Hernán Bentancor (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 211A/Bloco L

| Sessão 02 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|--|---|-------|
| 01 | Caroline de Moraes (UCS) | Contrapontos sobre o conto "Negrinha", de Monteiro Lobato | 16h |
| 02 | Camila Paese Fedrigo (UNISC) e Clovis Eduardo Malinverni da Silveira (UNISC) | Lima Barreto e o Direito Ambiental | 16h20 |
| 03 | Roberta Regina Saldanha (UCS) e João Claudio Arendt (UCS) | <i>O resto é silêncio</i> , de Erico Verissimo, e a repressão da Igreja Católica | 16h40 |
| 04 | Marcelo Maldonado Cruz (PUCRS) | O retrato do instante e o instante do retrato: História e ficção em <i>O pintor de retratos</i> , de Luiz Antonio de Assis Brasil | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 03: Linguística e Interfaces

Coordenador(a): Vitor Jochims Schneider (UFRGS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 211B/Bloco L

| Sessão 03 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|--|-------|
| 01 | Graziella Steigleder Gomes (PUCRS) | A subjetividade em Michel Bréal e Émile Benveniste: um breve estudo comparativo | 16h |
| 02 | Vitor Jochims Schneider (UFRGS) | Ferdinand de Saussure após um século | 16h15 |
| 03 | Ana Paula Correa da Silva Biasibetti (PUCRS) | Variação sociofonética e indexicalidade: o caso da fricativa em coda silábica | 16h30 |
| 04 | Fabício Carlo Bellei (UCS) Marciele Borchert (UCS) | Neologia na política | 16h45 |
| 05 | Samantha Kély Menoncin Pierozan (UCS/ UniRitter) | Tecnologia linguística: uma introdução à linguística de corpus como recurso metodológico | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 04: Tópicos de Leitura

Coordenador(a): Délcio Antonio Agliardi (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 212A/Bloco L

| Sessão 04 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|--|-------|
| 01 | Lisiane Ott Schulz (UCS/UniRitter) | Contribuição do “Modelo Teórico-Metodológico para a Descrição Semântico-Argumentativo do Discurso” no ensino e na avaliação da compreensão leitura em discursos escritos em língua inglesa | 16h |
| 02 | Ana Carolina Fernandes da Silva Silvestri (UCS) e Débora Buseti (UCS) | A aplicação do <i>Project Based Learning</i> em práticas interdisciplinares de leitura | 16h20 |
| 03 | Leonardo Machado Batista (PUCRS) | Semântica linguística: uma alternativa científica para interpretação de documentos normativos | 16h40 |
| 04 | Délcio Antonio Agliardi (UCS/UniRitter) e Flávia Brocchetto Ramos (UCS) | Bibliotecas escolares e a democratização do acesso à literatura contemporânea | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 05: Tópicos de Ensino

Coordenador(a): Karen Gomes da Rocha (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 212B/Bloco L

| Sessão 05 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|---|-------|
| 01 | Caroline Rodrigues de Lima (PUCRS) | Produção Textual e Enunciação: uma aproximação entre Teoria e Prática | 16h |
| 02 | Francisco Menezes da Silva (UEPA) | O uso pedagógico do aparelho celular nas aulas de língua portuguesa | 16h20 |
| 03 | Eliane Guerreiro Nascimento (UniRitter) Alessandra da Rosa Trindade Camilo (UniRitter) | O uso do videogame como ferramenta educacional: um estudo sobre as potencialidades para o ensino de inglês e literatura | 16h40 |
| 04 | Lauren Prezzi (UCS) e Suzana Maria Lain Pagot (UCS) | O conto literário como elemento engajador em aulas de Língua Portuguesa e Literatura | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 06: Processos Culturais e Regionalidade

Coordenador(a): João Claudio Arendt (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 110A/Bloco L

| Sessão 06 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|---|-------|
| 01 | Juliana Rossa (UCS/UniRitter) | Jogo de identidades e regionalidades em blogs de brasileiros residentes na Itália | 16h |
| 02 | Angélica Vinhatti Gonçalves Ferla (UCS) | Cultura, regionalidades e relações de poder em <i>O Senhor Embaixador</i> , de Erico Verissimo, e <i>O Senhor Presidente</i> , de Miguel Ángel Astúrias | 16h15 |
| 03 | Cristiano Duarte de Lara (UCS) e Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS) | A leitura do texto literário na perspectiva dos estudos culturais de gênero e da regionalidade | 16h30 |
| 04 | Ana Paula Ody Batista (UCS) e Rafael José dos Santos (UCS) | Os congressos afro-brasileiros como reafirmação da região de Gilberto Freyre: Bahia não é Nordeste | 16h45 |
| 05 | João Claudio Arendt (UCS) | Apresentação de resultados parciais do projeto de pesquisa "Para uma história da leitura e da literatura em contextos regionais" | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 07: Insólito, Fantástico e Mito

Coordenador(a): Carina Fior Postingher Balzan (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 110B/Bloco L

| Sessão 07 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|---|-------|
| 01 | Michel Machado Flores (PUCRS) | O surrealismo e a imagem poética: aproximações | 16h |
| 02 | Carina Fior Postingher Balzan (UCS/UniRitter) | Loucura e Solidariedade no conto Sorôco, sua mãe, sua filha de Guimarães Rosa | 16h20 |
| 03 | Felipe Teixeira Zobaran (UCS) e Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS) | A ameaça do fantástico em <i>A chave do tamanho</i> , de Monteiro Lobato | 16h40 |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 08: Estudos de Personagem

Coordenador(a): Wagner Cariolano de Abreu (UCS/UniRitter)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 111B/Bloco L

| Sessão 08 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|--|-------|
| 01 | Fernanda Barros de Oliveira (PUCRS) | As personagens femininas retratadas no romance <i>Sinfonia em Branco</i> , de Adriana Lisboa | 16h |
| 02 | Ismael Sebben (UCS) e Douglas Ceccagno (UCS) | Uma cidade infestada de ratos: a Porto Alegre e o anti-herói de Dyonélio Machado | 16h20 |
| 03 | Rebecca Demichelo Sampaio (UCS) e Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS) | A personagem Fernanda e a configuração da mulher leitora em "Eu era mudo e só", de Lygia Fagundes Telles | 16h40 |
| 04 | Tiago Miguel Chiapinotto (UFFS) e Pablo Lemos Berned (UFFS) | Uma via de duas mãos: uma análise das personagens negro e gordo no romance <i>O prédio, o tédio e o Menino Cego</i> , de Santiago Nazarian | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 09: Tópicos sobre Música

Coordenador(a): Rafael José dos Santos (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 105/Bloco H

| Sessão 09 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|--|---|-------|
| 01 | Diego Conto Lunelli (UCS) e Rafael José dos Santos (UCS) | <i>Oyá transforma-se em búfalo</i> : narrativa mitológica e literatura oral ioruba | 16h |
| 02 | Marcele Brusa Maciel (UCS) e Heloísa Pedroso de Moraes Feltes (UCS) | “É nós memo”: Favelês: a linguagem do gueto | 16h20 |
| 03 | Willian Mello (UniRitter) e Alessandra da Rosa Trindade Camilo (UniRitter) | Músicas que cantam e problematizam identidades: um estudo sobre a leitura e representações do <i>Rock Hardcore</i> nacional contemporâneo | 16h40 |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 10: Miguel de Cervantes

Coordenador(a): Eneida A. Mader (PUCRS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 203/Bloco H

| Sessão 10 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|--|-------|
| 01 | Ivone Massola (UCS/UniRitter) | A intertextualidade unindo três séculos: <i>Dom Quixote</i> , de Cervantes, e <i>Pierre Menard</i> , de Borges | 16h |
| 02 | Margarete Marafiga Fragoso (UFSM) e Luciana Ferrari Montemezzo (UFSM) | Miguel de Cervantes, <i>Dom Quixote</i> e uma adaptação brasileira | 16h20 |
| 03 | Eneida A. Mader (PUCRS) | As duas mortes de <i>Dom Quixote</i> | 16h40 |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 11: Política Linguística

Coordenador(a): Bruno Misturini (UCS)

Quarta-feira, 10 de agosto de 2016

Local: Sala 303/Bloco H

| Sessão 11 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|---|-------|
| 01 | Suélen Martins Meleu (UFRGS) | A escravidão e a formação do português brasileiro: considerações iniciais | 16h |
| 02 | Deni Iuri Soares Candido da Silva (UNIOESTE) e Isis Ribeiro Berger (UNIOESTE) | Novafala: um estudo da política linguística da obra 1984 | 16h20 |
| 03 | Camila Barili (UFRGS) | Língua e escravidão: aspectos introdutórios | 16h40 |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 12: Metaficcionalidade, Estética e Poética

Coordenador(a): Paula Sperb (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 210A/Bloco L

| Sessão 12 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|--|---|-------|
| 01 | Eduardo de Souza Fagundes (UFRGS) | O discurso do Narrador em <i>A mão e a luva</i> : a estética romântica sob exame | 16h |
| 02 | Bruna Bembom Costa (PUCRS) e Ricardo Barberena (PUCRS) | <i>Cordilheira e Tetro</i> : Metaficcionalidade em Buenos Aires | 16h20 |
| 03 | Rodrigo Alfonso Figueira (PUCRS) | A pureza em xeque: Contribuições da escrita criativa à outras áreas do conhecimento | 16h40 |
| 04 | Bernardethe Pierina Ghidini Zardo (UCS/ACL) | Poesia, a utilidade do inútil | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 12: Processos Culturais e Regionalidade

Coordenador(a): João Claudio Arendt (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 210B/Bloco L

| Sessão 13 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|---|-------|
| 01 | Francine Iris Tadiello (UCS) e Heloisa Pedroso de Moraes Feltes (UCS) | A voz que Caxias do Sul não ouve | 16h |
| 02 | Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS) | Breves notas sobre a literatura em dialeto italiano na RCI | 16h15 |
| 03 | Larissa Rizzon da Silva (UCS) | A relevância das regionalidades na formação da identidade cultural de um povo: análise da obra Cocanha, de José Clemente Pozenato | 16h30 |
| 04 | Karine de Souza (UCS) e João Claudio Arendt (UCS) | A censura do jornal Pioneiro ao livro <i>Presença de Anita</i> , de Mário Donato | 16h45 |
| 05 | Elsa Mónica Bonito Basso (UCS) | Imigrações internacionais: aspectos de língua e cultura | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 14: Miguel de Cervantes

Coordenador(a): Mônica Klen de Azevedo (PUCRS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 211A/Bloco L

| Sessão 14 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|---|-------|
| 01 | Neosane Schlemmer (UFSM) e Isabele Corrêa Vasconcelos Fontes Pereira (UFSM) | Dom Quixote na sala de aula: uma proposta docente | 16h |
| 02 | Marlon Roos (UFSM) e Luciana Ferrari Montemezzo (UFSM) | <i>O casamento enganoso</i> , de Miguel de Cervantes: um estudo em questão | 16h20 |
| 03 | Mônica Klen de Azevedo (PUCRS) | Don Quixote na escola: um projeto sobre como a leitura orientada pode desenvolver a expressão crítica do aluno de educação básica | 16h40 |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 15: Literatura, política e poder

Coordenador(a): Milton Hernan Bentancor (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 211B/Bloco L

| Sessão 15 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|---|-------|
| 01 | Jacks Ricardo Selistre (UFSM) e Rosa Maria Blanca (UFSM) | A censura e os embargos artístico-literários durante as ditaduras latino-americanas | 16h |
| 02 | Débora Almeida de Oliveira (UFRGS) | Testemunhando guerras: a visão distópica do narrador e <i>A menina que roubava livros</i> | 16h20 |
| 03 | Milton Hernan Bentancor (UCS) | La violencia en la nueva literatura hispanoamericana. Tres ejemplos | 16h40 |
| 04 | Daniela Dal Pozzo (UCS), Rita Cardoso Morés (UCS) e Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS) | <i>O mágico de Oz</i> : poder e dominção | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 16: Estudos de personagem

Coordenador(a): Wagner Cariolano de Abreu (UCS/UniRitter)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 212A/Bloco L

| Sessão 16 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|--|-------|
| 01 | Andrio J. R. Dos Santos (UFSM) | “Eu sou esse novo mal”: a caracterização do herói byroniano em <i>O vampiro Lestat</i> , de Anne Rice | 16h |
| 02 | Sabrina Ferraz Fraccari (UFFS) e Pablo Lemos Berned (UFFS) | Análise da personagem Teodomiro Pacheco, em <i>A correspondência de uma estação de cura</i> , de João do Rio | 16h20 |
| 03 | Wagner Cariolano de Abreu (UCS/UniRitter) | A transição moral e social de Bruno Stein | 16h40 |
| 04 | Bruna Thaís Pasquali (UCS) e Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS) | A construção da (auto)identidade: estereótipo e preconceito em <i>o Telhado e o violinista</i> , de Cíntia Moscovich | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 17: Literatura e Espaço

Coordenador(a): Ana Júlia Poletto (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 212B/Bloco L

| Sessão 17 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|---|-------|
| 01 | Maria Elena Morán Atencio (PUCRS) | O refúgio em luto: a poética do espaço bachalardiana em <i>Morreste-me</i> , de José Luís Peixoto | 16h |
| 02 | Ana Júlia Poletto (UCS/UniRitter) | As paisagens corporais de Ana C.: entre versos, pés e lugares | 16h20 |
| 03 | Sabrina Siqueira (UFSM), Samantha Borges (UFSM) e Rosani Ketzer Umbach (UFSM) | Melancolia e perambulações em narrativa circular - a fragmentação espacial e individual em <i>Dublinenses</i> | 16h40 |
| 04 | Emanuele Mendonça de Freitas (UCS) | O deserto e o aviator: espaço vivido e espaço representado em <i>O pequeno príncipe</i> | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 18: Ensino de Língua e Literatura

Coordenador(a): Luciane Todeschini Ferreira (UCS)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 110A/Bloco L

| Sessão 18 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|--|---|-------|
| 01 | Carla Jacqueline Subtil de Godoy (UCS) e Milton Hernán Bentancor (UCS) | La formación de los profesores de español: un cambio de postura | 16h |
| 02 | Laura Campos de Borba (UFRGS) | Emprego de dicionários monolíngues de espanhol no ensino-aprendizagem de espanhol como língua estrangeira: níveis A1 e A2 | 16h20 |
| 03 | Caroline Matos Pires (UCS), Raissa Lauana Antunes da Silva (UCS) e Suzana Maria Lain Pagot (UCS) | Espaço e literatura: relatos de uma oficina com Ensino Médio | 16h40 |
| 04 | Mariele Gabrielli (UCS) | Ensino de literatura e a evolução das concepções de ciência e educação | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 19: Tópicos de Tradução

Coordenador(a): Lilian Agg Garcia (UFSC)

Quinta-feira, 11 de agosto de 2016

Local: Sala 110B/Bloco L

| Sessão 19 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|--|-------|
| 01 | Lilian Agg Garcia (UFSC) e Carmen Rosa Caldas-Coulhourd (UFSC) | Dialogando sobre o romance <i>Frankenstein</i> e suas traduções brasileiras | 16h |
| 02 | Gilberto Broilo Neto (UCS) e Roberto Rossi Menegotto (UCS) | Guerra civil: estudo lexical de tradução nos quadrinhos da Marvel | 16h20 |
| 03 | Clara Peron da Silva Guedes (UFPEL) | Estudos da tradução e línguas em contato: relações investigadas no conto traduzido "Dez de dezembro" | 16h40 |
| 04 | Cristian Cláudio Quinteiro Macedo (UFRGS) e Patrícia Chittoni Ramos Reuillard (UFRGS) | A tradução e os tradutores nos primeiros anos do <i>Institut Historique de France</i> (1834-1846) | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 20: Processos culturais e regionalidade

Coordenador(a): João Claudio Arendt (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: Sala 210A/Bloco L

| Sessão 20 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|--|-------|
| 01 | Bruno Misturini (UCS/UniRitter) e João Claudio Arendt (UCS) | Sertão e região: a representação de regionalidade em <i>O sertanejo</i> , de José de Alencar | 16h |
| 02 | Evelyn Shayani Paz Silveira (UCS) e João Claudio Arendt (UCS) | O jornal como formador de novos leitores na Serra Gaúcha | 16h15 |
| 03 | Claudio Luiz da Silva Oliveira (UFAC) | A tecnicidade no processo de construção identitária | 16h30 |
| 04 | Aline Brustulin Cecchin (UCS/UniRitter) e João Claudio Arendt (UCS) | Periódicos enquanto meio de difusão da literatura na Serra Gaúcha – o caso do jornal <i>O Assombro</i> | 16h45 |
| 05 | Lisiane Spier Hahn(UCS) e Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS) | Configuração da mulher leitora na contemporaneidade: recepção do texto literário e regionalidade | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 21: Processos culturais e regionalidade

Coordenador(a): André Tessaro Pelinser (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: 210B/Bloco L

| Sessão 21 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|--|-------|
| 01 | Paula Sperb (UCS/UniRitter) | Aldyr Garcia Schlee, literatura regional no Brasil e nacional no Uruguai | 16h |
| 02 | Karen Gomes da Rocha (UCS/UniRitter) | Cânone literário: algumas considerações para repensar a história literária e a construção de uma história para literatura de autoria feminina na Região de Colonização Italiana no Nordeste do Rio Grande do Sul | 16h20 |
| 03 | Ana Maria Costa Beber (UCS) e Susana Gastal (UCS) | Histórias de vida contadas a partir de receitas italo-brasileiras | 16h40 |
| 04 | André Tessaro Pelinser (UCS) | Animalização e humanização em <i>Sagarana</i> , de Guimarães Rosa | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 22: Insólito, fantástico e mito

Coordenador(a): Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: 211B/Bloco L

| Sessão 22 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|-----------------------------------|---|-------|
| 01 | Manoela F. Da Silva (FURG) | Do encanto ao horror: uma análise do conto <i>O vampiro</i> , de John Polidori | 16h |
| 02 | Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS) | Presença do fantástico na literatura: algumas considerações | 16h20 |
| 03 | Tiago Vinícius Cidade (UCS) | Nasceu o Diabo em São Paulo: quando o jornalismo se utiliza de elementos da literatura fantástica | 16h40 |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 23: Literatura, poder e política

Coordenador(a): Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: 211B/Bloco L

| Sessão 23 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|---|--|-------|
| 01 | Rossana Rossigali (UCS) | <i>Viagens de Gulliver</i> : reflexões sobre a condição humana | 16h |
| 02 | Lucas Dagostini Gardelin (UCS) e Marcele Brusa Maciel (UCS) | Capitalismo e culpa em <i>O enfermeiro</i> , de Machado de Assis, e <i>Crime e castigo</i> , de Fiódor Dostoiévski | 16h20 |
| 03 | Fernando Azevedo Neckel (UFSM) | O didatismo da Idade Média e a ambição do Renascimento na peça <i>dr. Faustus</i> , de Christopher Marlowe | 16h40 |
| 04 | Gustavo Arthur Matte (PUCRS) | As formas de presença e ausência de Gregório de Matos em <i>Histórias da literatura brasileira</i> : uma questão crítica e historiográfica | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 24: William Shakespeare

Coordenador(a): Márcio Miranda Alves (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: 212A/Bloco L

| Sessão 24 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|--|--|-------|
| 01 | Pedro Piccoli Garcia (UNISC) | A ironia enquanto visão de mundo de Shakespeare: uma leitura de <i>Ricardo III</i> | 16h |
| 02 | Betina Mariante Cardoso (PUCRS) | Paixão, amor e ciúme em Shakespeare: leituras possíveis na interface Literatura e Medicina | 16h20 |
| 03 | Cristina Benedetti da Silva (UCS) e Giselle Olivia Mantovani Dal Corno (UCS) | Grandes Clássicos para gente pequena: releituras de <i>Romeu e Julieta</i> para o público infantil | 16h40 |
| 04 | Douglas Rosa (UFRGS) | <i>The tempest</i> de Ariel e Caliban, de Shakespeare: identidades em convergência | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 25: Ensino de Língua e Literatura

Coordenador(a): Suzana Maria Lain Pagot (UCS)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: Sala 212B/Bloco L

| Sessão 25 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|--|--|-------|
| 01 | Elisa Capelari Pedrozo (UCS), Leticia Lima (UCS) e Suzana Maria Lain Pagot (UCS) | Projeto PIBID: leitura dos clássicos da literatura "a utilidade do inútil" | 16h |
| 02 | Dafny Candal (UniRitter) e Denise Costa Ceroni (UniRitter) | O ensino de línguas como ferramenta de autoconhecimento | 16h20 |
| 03 | Bruna Tessaro (PUCRS) | Influência da L2 na L1 e o papel da proficiência | 16h40 |
| 04 | Renan Castro Ferreira (UFPEL) e Isabella Ferreira Mozzillo (UFPEL) | Similaridades translinguísticas percebidas e presumidas e a aprendizagem de língua estrangeira | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 26: Tópicos sobre imagem e filme

Coordenador(a): Mariana Duarte (UCS/UniRitter)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: Sala 110A/Bloco L

| Sessão 26 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Hora |
|-----------|--|--|-------|
| 01 | Vanessa Souza Corrêa Husein (UFSC) | Um gesto de ar e pedra: o <i>Art Nouveau</i> em <i>La valse</i> de Camille Claudel | 16h |
| 02 | Éder Corrêa (UFRGS) | Penny Dreadful: a adaptação televisiva de personagens da literatura canônica de língua inglesa e o <i>mashup</i> | 16h20 |
| 03 | Mariana Duarte (UCS/UniRitter) | A função da leitura de imagem: a arte como linguagem, fonte histórica e leitura social | 16h40 |
| 04 | Aline Streck Donato (FEEVALE) e Sandra Portella Montardo (FEEVALE) | As estratégias de composição textual biográfica na narrativa fílmica <i>A dama dourada</i> | 17h |



COMUNICAÇÕES ORAIS

SESSÃO 27: Tópicos de Leitura

Coordenador(a): Odair José Silva dos Santos (UCS/UniRitter/Unioeste)

Sexta-feira, 12 de agosto de 2016

Local: Sala 110B/Bloco L

| Sessão 27 | Nome do(a) Comunicador(a) e IES | Título da Comunicação | Data da Sessão | Hora |
|-----------|--|---|----------------|-------|
| 01 | Diego Chiapinotto (UCS/UniRitter) | Artigos em periódicos científicos: uma breve discussão sobre acesso, leitura e suportes | 12/08/2016 | 16h |
| 02 | Susana de Araújo Gastal (UCS) e Felipe Zaltron de Sá (UCS) | Turismo e literatura: o livro souvenir | 12/08/2016 | 16h20 |
| 03 | Jeize de Fátima Batista (UFFS) e Márcia Zimmer (UFFS) | O Funcionamento dos processos de leitura em crianças e jovens diagnosticados com dislexia: um olhar investigativo | 12/08/2016 | 16h40 |
| 04 | Odair José Silva dos Santos (UCS/UniRitter/Unioeste) | Diálogos entre leitura e modelos culturais: interpretações de designações espaciais em canções gauchescas | 12/08/2016 | 17h |