



UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
UCS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
CERTIFICADO INTERNACIONAL DE LÍNGUA
PORTUGUESA

NÍVEL B1

**Prova 1 – Compreensão leitora
e aspectos linguísticos**

2019

ATIVIDADE 1

INSTRUÇÕES: Leia o texto abaixo e assinale a alternativa correta (A/B/C). As questões de 1 a 6 referem-se ao texto 1.

TEXTO 1

O chapéu¹

1 Planejei meticulosamente o assassinato de Manuel
2 Soares. Podia fazê-lo com as próprias mãos; preferi,
3 porém, contratar um pistoleiro.

4 Para que Isabel não sofra, ou não sofra tanto, é
5 imprescindível tirá-lo do caminho. Se eu próprio o
6 matasse, o complexo de culpa iria atormentá-la, tornando
7 impossível o grande e mais intenso amor de sua vida, fogo
8 em que se tem consumido lentamente (emagrece e chora
9 em silêncio, tem os olhos ardidos e o corpo trêmulo) e
10 entre um gemido e outro de prazer eles haveriam de ouvir
11 seu riso sarcástico e maldoso.

12 Mas para eliminá-lo da face da Terra, arrancá-lo da
13 cidade como se fosse uma erva maldita, foi preciso antes
14 que eu o odiasse. Por isso, dia após dia (somos colegas
15 de repartição), procurei descobrir nele atitudes
16 dissimuladas, falsidades, orgulho, mesquinhas que me
17 dessem motivação para levar adiante o meu intento. O
18 ódio foi alimentando-se do conhecimento. Hoje pela
19 manhã atingiu o limite máximo, quando entreguei ao
20 pistoleiro a quantia estipulada para o crime.

21 - Exatamente às 20 horas, todas as noites, ele sai de
22 seu apartamento na Rua G, prédio 203. Hoje é segunda-

- | | | | |
|-----|-------------------|-------------------|--------------------|
| 18. | a) foi relegado | b) foi relegada | c) foram relegadas |
| 19. | a) às | b) as | c) aos |
| 20. | a) pois | b) ainda | c) mas |
| 21. | a) vem | b) veem | c) vêm |
| 22. | a) a | b) há | c) à |
| 23. | a) da mesma forma | b) por outro lado | c) assim que |
| 24. | a) assim | b) certamente | c) talvez |
| 25. | a) viajava | b) viajou | c) viaja |
| 26. | a) os | b) nós | c) nos |
| 27. | a) cogitar | b) concordar | c) imaginar |
| 28. | a) em | b) no | c) nos |
| 29. | a) aberta | b) aberto | c) abertos |
| 30. | a) o | b) um | c) de |

¹Disponível em: <https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/01/texto-o-chapeu-charles-kieffer-com.html>. Acesso em: 15 ago. 2019.

essa febre vai virar uma tendência, só o tempo (e a aprovação do público) dirá.

Andando pelas ruas do centro da cidade, (___24___) você aviste uma das dez unidades da rede Poke Poke: ela é o maior expoente paulista do poke como comida para ser replicada, no modelo *fast casual* – uma mistura do *fast food* com o *casual dining*, espécie de restaurante descontraído.

O negócio surgiu há um ano e meio. “Um conhecido nosso (___25___) para o Havaí, apreciou a culinária e trouxe a ideia para o Brasil. (___26___) juntamos e montamos um quiosque piloto, no Shopping Top Center [centro de São Paulo]”, conta Marcelo Chinen, um dos sócios do Poke Poke.

No começo, o público chegava ao empreendimento por curiosidade. Por meio do boca a boca, em três meses o negócio chegou a um fluxo considerável de consumidores. “Já começamos a (___27___) outra operação. Ampliamos o primeiro quiosque, que virou uma loja, e abrimos outro quiosque no Shopping Eldorado, na zona oeste.”

Hoje, o Poke Poke possui quatro quiosques e seis lojas próprias em operação – nove delas em São Paulo e uma (___28___) Santos. Em média, cada unidade atende de 150 a 200 clientes todos os dias, com um ticket média de 36 a 39 reais. O campeão de vendas é o restaurante no bairro do Morumbi, (___29___) há apenas um mês e meio.

O poke representa (___30___) 90 a 95% das vendas, a depender da unidade. Além desse carro-chefe, que é servido em bowl ou empratado, a rede oferece pratos com frango e salmão grelhados, para atender o público que não aprecia os peixes crus.

23 feira, portanto estará vestido de calça de linho branco,
24 camisa azul-marinho e chapéu de feltro. Preste atenção
25 ao chapéu. É um dos últimos homens a usá-lo nesta
26 cidade. Atire assim que atravessar a porta de vidro do
27 edifício.

28 O pistoleiro recuou e, sem dizer sequer uma palavra,
29 saiu da sala.

30 Os longos anos de convívio e o plano longamente
31 arquitetado me possibilitaram conhecer todos os hábitos
32 de Manuel Soares. Sim, não há possibilidade de engano.

33 Exatamente às 20 horas estará na calçada, tirará o
34 chapéu e baterá com a mão sobre o feltro (para retirar o
35 pó), olhará indeciso para ambos os lados e enfim optará
36 pelo direito, caminhará durante 45 minutos, ora fumando,
37 ora assobiando uma velha canção portuguesa, e depois
38 retornará ao apartamento. Suponho que antes de dormir
39 mergulhe a dentadura postiça num copo d’água,
40 displicentemente.

41 Hoje, durante o expediente, surpreendi-o agitado em
42 diversas circunstâncias, esfregando as mãos com
43 impaciência. Duas ou três vezes foi ao banheiro, atitude
44 totalmente inabitual. Pressente alguma coisa? E se na
45 hora H resolver não fazer o seu passeio? E se estiver com
46 cólicas? Um medo inconsciente? E se no exato momento
47 passar pela rua um sujeito qualquer vestido de forma
48 semelhante e o meu contratado disparar sobre um
49 inocente?

50 Não. Absolutamente não é hora de pensar em tais
51 possibilidades. Manuel Soares será assassinado dentro
52 de cinco minutos. O relógio da sala avança para o instante
53 fatal.

54 Vou apanhar o chapéu e descer de encontro à bala
55 que me espera.

1. Ao planejar a morte de Manuel Soares, o objetivo principal do narrador é
 - a) não deixar Isabel sofrer.
 - b) eliminá-lo da face da Terra.
 - c) permitir que o amor de Isabel seja eterno.

2. O narrador conhecia bem a vítima, pois
 - a) trata-se da mesma pessoa.
 - b) trabalhavam juntos, na mesma repartição.
 - c) dividiam a mesma sala.

3. O primeiro obstáculo que o narrador enfrenta ao decidir que Manuel Soares deve ser eliminado é o de
 - a) encontrar o lugar mais apropriado para matá-lo.
 - b) conhecer os defeitos e as características negativas dele.
 - c) contratar alguém para realizar o assassinato.

4. Na frase “[...] **eles** haveriam de ouvir seu riso sarcástico e maldoso”, presente na linha 10, o termo ‘eles’ refere-se a
 - a) à Isabel e ao marido.
 - b) à Isabel e ao amante.
 - c) ao marido e ao amante.

5. Manuel Soares é
 - a) o próprio narrador e marido de Isabel.
 - b) o amante de Isabel.
 - c) a vítima.

6. A solução que o narrador encontrou para levar a cabo seu intento foi
 - a) contratar um pistoleiro.
 - b) separar-se da mulher.
 - c) apanhar o chapéu e ir para a rua.

ATIVIDADE 4

INSTRUÇÕES: Leia a reportagem da Revista Exame e assinale a alternativa correta para preencher as lacunas (A/B/C). As questões de 18 a 30 referem-se ao texto 4.

TEXTO 4

O que é poke⁴

Muitos empreendedores que apostam em trazer uma nova gastronomia à cidade de São Paulo esperam repetir a recente explosão da comida japonesa. No caminho, boa parte desses negócios (___18___) ao esquecimento, do *frozen yogurt* (___19___) paleterias.

(___20___), agora, o plano é apostar em um primo dos *temakis* e *sushis*: o poke, prato típico do Havaí que mistura cubos de peixe fresco com arroz estilo *gohan*, molho de soja, castanhas e até frutas.

Em poucos anos de desenvolvimento da culinária havaiana em terras brasileiras, já se (___21___) diversos tipos de negócios: (___22___) aqueles que querem tentar preservar ao máximo a culinária havaiana até os que apostam no elemento de fusão, conquistando os brasileiros por meio de conceitos próximos a eles.

(___23___), alguns empreendimentos optam por uma expansão moderada, enquanto outros pensam em franquizar suas unidades e colocar, em cada esquina, uma opção para provar o prato mais famoso de Honolulu. Se

⁴ Adaptado de: <https://exame.abril.com.br/especiais/poke-prato-havaiano-sao-paulo/>. Acesso em: 22 ago. 2019.

que possa ser considerado longo, não autoriza, por si só, a dispensa por justa causa.

(___ 16 ___). Ressaltamos, que há perda apenas da remuneração do descanso e não do próprio descanso, que geralmente ocorre aos domingos.

Se, porém, o atraso for inevitável, o melhor a fazer é avisar a empresa que irá ocorrer e justificá-lo. (___ 17 ___).

A	Convém salientar que essa tolerância não é uma licença para que o empregado possa atrasar-se diariamente.
B	O trabalhador poderá também perder a remuneração do seu descanso semanal caso, sem motivo justificado, não tiver cumprido integralmente o horário de trabalho.
C	Algumas exceções, porém, são possíveis.
D	Ainda, se o atraso ocorreu por motivo de saúde, é possível apresentar um atestado médico que o justifique.
E	Não existe, contudo, uma regra definindo um número mínimo de advertências aplicadas antes que haja a suspensão ou o mínimo de suspensões antes da dispensa por justa causa.
F	Assim, o trabalhador demonstra boa-fé e contribui para manter uma relação saudável com o empregador.

ATIVIDADE 2

INSTRUÇÕES: Leia a letra de música abaixo e assinale a alternativa correta (A/B/C). As questões de 7 a 12 referem-se ao texto 2.

TEXTO 2²

Essa que eu hei de amar (Guilherme de Almeida)

1 Essa que eu hei de amar perdidamente um dia
2 será tão louca, e clara, e vagarosa, e bela,
3 que eu pensarei que é o sol que vem pela janela,
4 trazer luz e calor a esta alma escura e fria.
5 E, quando ela passar, tudo o que eu não sentia
6 da vida há de acordar no coração, que vela...
7 E ela irá como o sol, e eu irei atrás dela
8 como sombra feliz... – Tudo isso eu me dizia,
9 quando alguém me chamou. Olhei: um vulto louro,
10 e claro, e vagaroso, e belo, na luz de ouro
11 do poente, me dizia adeus, como um sol triste...
12 E falou-me de longe: “Eu passei a teu lado,
13 mas ias tão perdido em teu sonho dourado,
14 meu pobre sonhador, que nem sequer me viste!

7. A mulher amada é comparada

- a) à luz.
- b) ao sol.
- c) ao ouro.

² Disponível em: <http://www.jornaldepoesia.jor.br/gu1.html>. Acesso em: 15 ago. 2019.

8. O verso “Essa que eu hei de amar” expressa
- que ainda está na esfera do desejo.
 - que conhece a amada.
 - que a amada o ama.
9. Os termos “luz e calor” e “escura e fria, no verso “trazer **luz e calor** a esta alma **escura e fria**”, expressam ideia de
- complementação.
 - oposição.
 - adversidade.
10. Na linha 10, a repetição do termo “e” dá ênfase à
- quantidade e diversidade das qualidades da mulher amada.
 - às peculiaridades da mulher amada.
 - qualidade e quantidade de aspectos típicos da mulher.
11. O termo ‘sonho dourado’, linha 13, refere-se
- à mulher amada.
 - ao sol.
 - ao pobre sonhador.
12. A última frase do texto “meu pobre sonhador, que nem sequer me viste!” expressa que o poeta
- consegue vivenciar o amor com a amada.
 - deixou a amada escapar.
 - percebeu que a amada não o viu.

ATIVIDADE 3

INSTRUÇÕES: Alguns fragmentos do texto abaixo foram removidos. Complete cada espaço com um dos fragmentos oferecidos na página seguinte (de A a F). Um dos fragmentos não será utilizado. As questões de 13 a 17 referem-se ao texto 3.

TEXTO 3

Chegar atrasado ao trabalho pode resultar em demissão por justa causa?³

Advogado Marcelo Mascaro explica quais são as consequências para quem se atrasa para o expediente

De modo geral, o trabalhador que chega atrasado ao trabalho pode ter o período de atraso descontado de seu salário. (____13____).

A primeira é que a lei prevê uma tolerância de 5 minutos, que pode, inclusive, ser ampliada por convenção ou acordo coletivo negociado pelo sindicato.

A outra é a hipótese de haver acordo de compensação de horário, de forma que o período de atraso em um dia seja compensado em outro. (____14____). Além disso, o atraso do funcionário pode gerar punições aplicadas pelo empregador, tais como advertência, suspensão e mesmo a dispensa por justa causa. (____15____).

A punição deverá ser proporcional à gravidade da conduta do trabalhador. Assim, devem ser levados em consideração o tamanho do atraso e se há reincidência, já punida anteriormente ou não. Já um único atraso, ainda

³ Disponível em: <<https://exame.abril.com.br/carreira/chegar-atrasado-ao-trabalho-pode-resultar-em-demissao-por-justa-causa/>>. Acesso em: 22 ago. 2019.