

## TRABALHOS ACEITOS APRESENTAÇÃO DE PÔSTER NOS SIMPÓSIO TEMÁTICOS

N	AUTOR(ES)	TÍTULO DO TRABALHO	ST	APRESENTAÇÃO NO ST	
				Dia/Horário	Local
01	Alessandra Smoco Garcia Carolina Carvalho Prola Samanta Vitória Siqueira Verônica Fagundes Roque	A história da Literatura Hispano-Americana por brasileiros: Manuel Bandeira, João-Francisco Ferreira e Bella Josef	11	21/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 204
02	Andressa Bastos Paz Juliana Bastos Paz	Vozes Negras no Romance Hispano-americano	11	21/05/2014 às 08 horas	Bloco L Sala 204
03	Bruna Albornoz D'Ávila	Antes do "livre" X "literal": um panorama histórico da terminologia para diferentes abordagens tradutórias	14	19/05/2014 às 16h30	Bloco L Sala 212A
04	Carolina Kuhn Facchin	Versão e análise crítica do conto "Melancia – Coco Verde"	07	20/05/2014 às 10h30	Bloco L Sala 109
05	Caroline Kloss	www.onde está a literatura infantil?.br	10	19/05/2014 às 16h30	Bloco L Sala 205A
06	Cecilia Marió Michels	Revisão crítica das metodologias de ensino do espanhol para falantes nativos do português em institutos de idiomas particulares	01	19/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 203A
07	Christian Fontana	O processo da subversão do poder em <i>Relações</i> , de Ruth Laus	13	19/05/2014 às 10h30	Bloco L Sala 206
08	Clarissa Guedes	Interculturalidade em foco na obra: <i>As fabulosas fábulas de Iauaretê</i> , de Kaká Werá Jecupé	10	19/05/2014 às 10h30	Bloco L Sala 205A
09	Cristina Benedetti	A indumentária da mulher tropeira: um estudo lexical	18	19/05/2014 às 16h30	Bloco L Sala 107
10	Ellem Rudijane Moraes Borba Raíssa Cardoso Amaral	De que modo se manifestam aspectos pedagógicos e literários nas obras do acervo literário do Pacto Nacional Pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC)?	10	19/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 205A
11	Gustavo Arthur Matte	Traduzindo a Austrália de Henry Lawson	18	19/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 107
12	Isabella Kessler De Azambuja	Letras de Caio: Imagens Literárias nas Cartas de Caio Fernando Abreu	07	20/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 109
13	Jonathan Rodrigues	A trajetória de graça na construção de sua identidade	13	19/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 206
14	Leandra V. Pegoraro Miotto	A bravura da raça: um estudo da Revolução Farroupilha na literatura regionalista da Primeira República	04	19/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 204

## TRABALHOS ACEITOS APRESENTAÇÃO DE PÔSTER NOS SIMPÓSIO TEMÁTICOS

15	Luciana Guirland Vieira	A sensação de pertencimento cultural em <i>O Retorno</i> , de Dulce Maria Cardoso	09	19/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 209A
16	Luciana Vargas Ronsani Eliana Rosa Sturza	Os efeitos de sentido da interdição linguística no Estado Novo: um gesto de interpretação	19	19/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 109
17	Maria Eugênia Bonocore Morais	Um estudo da palavra <i>queer</i> : suas origens e usos.	03	19/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 203B
18	Nádia da Luz Lopes	Do imaginário ao real: a imagem poética na tradição indígena. Uma abordagem fenomenológica da obra <i>Oré Awé Roiru'a Ma – Todas As Vezes Que Dissemos Adeus – Whenever We Said Goodbye</i> , de Kaká Werá Jecupé	02	20/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 203A
19	Nilmara Tomazi	Configuração da mulher leitora na contemporaneidade: recepção do texto literário e regionalidade	13	19/05/2014 às 16h30	Bloco L Sala 206
20	Paula Arduim Soardi	Análise semântica de estruturas adjetivas em UTCs do léxico do Comércio Exterior	19	19/05/2014 às 16h30	Bloco L Sala 109
21	Raíssa Cardoso Amaral Ellem Rudijane Moraes Borba	"Ambos quais?": O sentido histórico da indecisão de Flora em <i>Esau e Jacó</i>	16	19/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 205B
22	Rebecca Demicheli Sampaio	Literatura de autoria feminina: subsídios teóricos	13	20/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 206
23	Sara Augusto Carra	Formativos antecedidos por preposição e/ou por determinante: um estudo da constituição de unidades terminológicas complexas da medicina veterinária	19	20/05/2014 às 08 horas	Bloco L Sala 109
24	Tatiane de Lima Ribeiro	Representações do sujeito feminino em <i>Mulheres de olhos grandes</i>	13	21/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 206
25	Tatiana Muller	Para uma história da leitura e da literatura em contextos regionais	12	21/05/2014 às 14 horas	Bloco L Sala 210A