

VII SEMINÁRIO
INTERNACIONAL

MULHER E LITERATURA XVI SEMINÁRIO NACIONAL

TEMA: MULHERES DE LETRAS - DO OITOCENTISMO À CONTEMPORANEIDADE: TRANSFORMAÇÕES E PERSPECTIVAS

HOMENAGEADAS: ESCRITORAS DO PARTENON LITERÁRIO

FOTOGRAFIAS

QUARTA-FEIRA



Joana Maria Pedro (UFSC) e Daniela Pioner (UCS)



Fernanda B. Sopesa (UCS), Mariana Duarte (UCS) e Bruno Misturini (UCS)



Tania Maria Cemin Wagner (UCS) - Coordenadora do ST 21: "Literatura de representação feminina e ressignificação de um trauma"



Luciana Borges (UFG) - apresentação de "Entre fechaduras e faixas de areia: erotismo e reconfiguração identitária nas movências do gênero e da narrativa de autoria feminina" no Simpósio temático 14



Eltânia Custódia de Souza (Uneb/BA), Ivânia Nunes Machado Rocha (Uneb/BA) e Marluce Freitas de Santana (Uneb/BA)



João Claudio Arendt (UCS) - apresentação de “Mulheres e literatura de jornal em Caxias do Sul: breve relato de pesquisa”, no Simpósio temático 12 - “Representações e performances do feminino em literaturas regionais” - coordenado juntamente com Márcio Miranda Alves (UCS)



Carina Fior Postinger Balzan (UCS) - apresentação de “Bibiana X Luzia: preservação e destruição em O Tempo e o Vento” no Simpósio temático 12: “Representações e performances do feminino em literaturas regionais”



Letícia Malloy (UFMG) - apresentação de “Nos subterrâneos da aventura: a opacidade de personagens femininas em Narrativa de Arthur Gordon Pym, de Edgar Allan Poe, e A ilha do tesouro, de Robert Louis Stevenson” no Simpósio temático 13



Leny da Silva Gomes (UniRitter) e Renata Azevedo Requião (UFPEL) - Coordenadoras do Simpósio temático 13: "Personagens femininas na voz de seus narradores"



Luísa Cristina dos Santos Fontes (UEPG) e Marly Catarina Soares (UEPG) - Coordenadoras do Simpósio temático 14: "Diálogo sobre o gênero e suas itinerâncias"



Rosângela Fachel de Medeiros (URI/FW) e Ilse Maria da Rosa Vivian (URI/FW) - Coordenadoras do Simpósio temático 15: "O feminino como lugar de enunciação nas narrativas latino-americanas"



Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento (FURG) e Rodrigo Santos de Oliveira (FURG) no Simpósio 16, por ela coordenado: "As escritas de si femininas: os diários e cartas como espaços de produção literária"



Solange da Luz Rodrigues (UESPI) - apresentação de "Pagu: o visceral em sua carta depoimento" no Simpósio 16: "As escritas de si femininas: os diários e cartas como espaços de produção literária"



Eurídice Figueiredo (UFF)



Carlos Augusto Bonifácio Leite (UFRGS) e Fernanda Valim Côrtes Miguel (UFVJM) - Coordenadores do Simpósio temático 24: "Representações do feminino na canção popular brasileira"



Helena Parente Cunha (UFRJ), Ildney Cavalcanti (UFAL) e Izabel Brandão (UFAL)



Joana Maria Pedro (UFSC), Niura Maria Fontana (UCS) e Nádia Gotlib (Pesquisadora)



Eduardo de Assis Duarte (UFMG), Constância Lima Duarte (UFMG), Cristina Stevens (UnB) e Zahidé Lupinacci Muzart (UFSC)



Simone Pereira Schmidt (UFSC)



Joana Maria Pedro (UFSC)



Nádia Gotlib (Pesquisadora) Mesa plenária V: “História e nova história das mulheres no Brasil”, com “Por uma nova história das mulheres escritoras no Brasil: o caso das irmãs Lispector”



Claudia Amengual (Uruguai) - apresentação de “Escritoras uruguayas: diálogo intergeneracional de Susana Soca al presente” na Mesa plenária VI: “Escritoras contemporâneas”



Lélia Almeida (Pesquisadora) - apresentação de “O retrato da artista quando escritora” e Helena Parente Cunha (UFRJ) - apresentação de “Caminhos da voz acusadora durante mais de quatro décadas de exercício” na Mesa plenária VI: “Escritoras contemporâneas”



María José Patricia Rojas Rendón (UNAM-México)



Elzira Divina Perpétua (UFOP) - participante da Mesa redonda 09: "Carolina de Jesus: a construção do lugar da memória, da identidade e do projeto literário"



Leni Nobre de Oliveira (CEFET-MG) - coordenadora da Mesa redonda 09: "Carolina de Jesus: a construção do lugar da memória, da identidade e do projeto literário"



Aline Arruda (UFMG/IFSUL-MG) - participante da Mesa redonda 09: "Carolina de Jesus: a construção do lugar da memória, da identidade e do projeto literário"



Aparecido Donizete Rossi (UNESP), Maria Aparecida de Oliveira (UFAC) e Sheila Pelegri de Sá (FFCLH-USP) - Mesa redonda 10: "Mulheres em diálogo: Kate Chopin, Lídia Jorge Virginia Woolf e Victoria Ocampo"



Cláudia Fabiana de Oliveira Cardoso (FAETEC/UNIABEU), Luana Antunes Costa (UFRJ) e Eliane Gonçalves da Costa (UFES) - Mesa redonda 09: "Carolina Maria de Jesus: a construção do lugar da memória, da identidade e do projeto literário"



Ana Maria Lisboa de Mello (PUC-RS) e Eurídice Figueiredo (UFF) - Mesa redonda 07: "A participação da mulher na literatura brasileira nos últimos 150 anos"



**André Tessaro Pelinser (UCS) -
Coordenador do Simpósio livre 05**



**Stelamaris Coser (UFES) - Mesa redonda 07:
"A participação da mulher na literatura
brasileira nos últimos 150 anos"**



Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS), Maria Eunice Moreira (PUC-RS) e Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)



Stelamaris Coser (UFES) - Mesa redonda 07: "A participação da mulher na literatura brasileira nos últimos 150 anos"



André Tessaro Pelinser (UCS), Maria Eunice Moreira (PUC-RS) e João Claudio Arendt (UCS - Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, Cultura e Regionalidade e do Programa do Doutorado em Letras - Associação Ampla UCS/ UniRitter e membro da Comissão organizadora local do evento)



Suely Leite (Universidade Federal de Londrina), Sueli de Jesus Monteiro (IFPR) e Solange da Luz Rodrigues (UESPI)



Maria Lúcia Silva (UFSM), Wagner Coriolano de Abreu (UCS/UniRitter) e Juliana Rossa (UCS)



Stelamaris Coser (UFES) - Mesa redonda 07: "A participação da mulher na literatura brasileira nos últimos 150 anos"



Aparecido Donizete Rossi (UNESP) - Mesa redonda 10: "Mulheres em diálogo: Kate Chopin, Lídia Jorge Virginia Woolf e Victoria Ocampo"



Sheila Pelegri de Sá (FFCLH-USP) - Mesa redonda 10: "Mulheres em diálogo: Kate Chopin, Lídia Jorge Virginia Woolf e Victoria Ocampo"



Maria Aparecida de Oliveira (UFAC) - coordenadora da Mesa redonda 10: "Mulheres em diálogo: Kate Chopin, Lídia Jorge Virginia Woolf e Victoria Ocampo"



Atividade cultural realizada no último dia do Evento



Saete Rosa Pezzi dos Santos (UCS) e Maria Eunice Moreira (PUC-RS) - Conferência de encerramento do evento: "Mulheres e literatura no Rio Grande do Sul do século XIX: história de um silêncio"



Salette Rosa Pezzi dos Santos (UCS) e Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS) - COORDENADORAS GERAIS DO MULHER E LITERATURA - VII Seminário Internacional e XVI Seminário Nacional



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS, CULTURA E REGIONALIDADE
PROGRAMA DE DOUTORADO EM LETRAS – ASSOCIAÇÃO AMPLA UCS/UNIRITTER
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA XVI SEMINÁRIO NACIONAL

TEMA: MULHERES DE LETRAS - DO OITOCENTISMO À CONTEMPORANEIDADE: TRANSFORMAÇÕES E PERSPECTIVAS
HOMENAGEADAS: ESCRITORAS DO PARTENON LITERÁRIO

REITOR

PROF. DR. EVALDO ANTONIO KUIAVA

VICE-REITOR

PROF. DR. ODACIR DEONISIO GRACIOLI

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PROF. DR. JOSÉ CARLOS KÖCHE

PRÓ-REITOR ACADÊMICO

PROF. DR. MARCELO ROSSATO

DIRETOR DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS

PROF. DR. EVERALDO CESCUN

**COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS, CULTURA E REGIONALIDADE E
DO PROGRAMA DE DOUTORADO EM LETRAS – ASSOCIAÇÃO AMPLA UCS/UniRitter**

PROF. DR. JOÃO CLAUDIO ARENDT

COORDENADORA DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROFA. DRA. CRISTINA LÖFF KNAPP

COORDENADORAS GERAIS DO MULHER E LITERATURA

PROFA. DRA. CECIL JEANINE ALBERT ZINANI e PROFA. DRA. SALETE ROSA PEZZI DOS SANTOS

FOTOGRAFIA e EDIÇÃO DE IMAGENS

GERUSA BONDAN e JULIANA ROSSA

EDIÇÃO GERAL DE IMAGENS

RODRIGO LUPINACCI VILLANOVA