

VII SEMINÁRIO
INTERNACIONAL

MULHER E LITERATURA

XVI SEMINÁRIO
NACIONAL

TEMA: MULHERES DE LETRAS - DO OITOCENTISMO À CONTEMPORANEIDADE: TRANSFORMAÇÕES E PERSPECTIVAS

HOMENAGEADAS: ESCRITORAS DO PARTENON LITERÁRIO

FOTOGRAFIAS

TERÇA-FEIRA



Sheila da Rocha (UCS) e Mariana Duarte (UCS) - Comissão executiva do evento



Giselle Olívia Mantovani Dal Corno (UCS) - Minicurso *"Impressive English women writers throughout history: what legacy have they left?"*



Lilian Cristina Corrêa (Universidade Presbiteriana Mackenzie) - Minicurso *"Impressive English women writers throughout history: what legacy have they left?"*



Luciana Duenha Dimitrov (Universidade Presbiteriana Mackenzie) - Minicurso *"Entre história e literatura: a figura feminina ao longo do tempo pelas lentes do cinema americano"*, coordenado junto com Lilian Cristina Corrêa (Universidade Presbiteriana Mackenzie)



Nancy Rita Ferreira Vieira (UFBA) e Helena Parente Cunha (UFRJ)



Cristhiano Aguiar (Universidade Presbiteriana Mackenzie), Luciana Duenha Dimitrov (Universidade Presbiteriana Mackenzie) e Lilian Cristina Corrêa (Universidade Presbiteriana Mackenzie)



Karen Gomes da Rocha (UCS), João Claudio Arendt (UCS - Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, Cultura e Regionalidade e do Programa do Doutorado em Letras - Associação Ampla UCS/ UniRitter) e membro da Comissão organizadora local do evento e Bruno Misturini (UCS)



Ana Paula dos Santos Martins (USP) - Minicurso: "O fantástico e suas vertentes na literatura de autoria feminina: os casos de Brasil e Portugal"



Ivia Iracema Duarte (UFBA) - Mesa plenária IV: "A rebeldia das poetisas baianas às normas literárias da modernidade"



Ildney Cavalcanti (UFAL), Izabel Brandão (UFAL) e Ana Cecília Acioli Lima (UFAL) - Mesa plenária III: "Tradução de textos teóricos"



Giselle Olívia Mantovani Dal Corno (UCS) e Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)



Noeli Reck Maggi (UniRitter), Regina da Costa Silveira (UniRitter) e Danieli Pimentel (PUC-RS)



Ana Luísa Amaral (Universidade do Porto/Portugal)



Isabel Maria Paese Pressanto (UCS)



Zahidé Lupinacci Muzart (UFSC)

Tatiana Pequeno (UFF) - apresentação "Situação da poesia lésbica em língua portuguesa: breve história literária de mulheres" no Simpósio 27: Poder, raça, gênero e sexualidade: novos procedimentos de representação do feminino na poesia de língua portuguesa"



Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS) - Coordenação do Simpósio livre 2



Amanda Dal'Zotto Parizote (UFRGS) - apresentação de "Mulheres em primeira pessoa: Novas Cartas Portuguesas" no Simpósio livre 2, coordenado por Cecil Jeanine Albert Zinani (UCS)



Homero Bergamaschi Dutra (IFRS-BG)



Pedro Carlos Louzada Fonseca (UFG) - apresentação de "Abelardo e Heloísa: o legado patrístico misógino na expressão do ideário afetivo" no Simpósio temático 01: "A mulher no pensamento e na literatura da Idade Média: entre o ultraje e o elogio"



Valéria Armani (Professora de Espanhol do PLE-UCS), junto com Elemara Camassola, Nathalia Camello e Marilda Chiarello



Eidson Miguel da Silva Marcos (UFRN) - apresentação de "Vozes afro-indígenas na literatura brasileira contemporânea: o lugar de Graça Grauna e Inaldete Pinheiro de Andrade" no Simpósio temático 03, coordenado por Margarete Edul Prado de Souza Lopes (UFAC) e Flavia Rocha (UFAC): "Feminismo na Amazônia: memórias de história e literatura das mulheres"



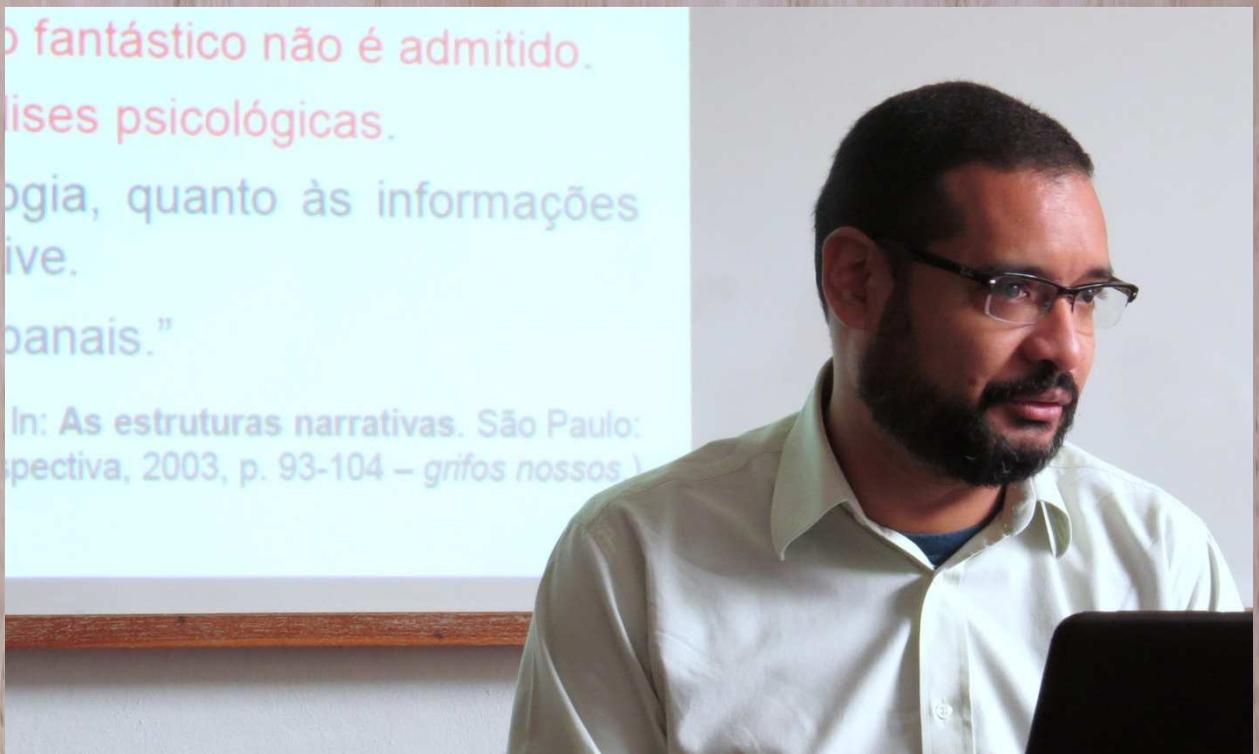
Suzana Lain Pagot (UCS) na coordenação do Simpósio temático 06: "Momentos de ruptura social e a representação do feminino" e apresentando "Ana Hatherly: uma poesia de resistência e ruptura"



Cristina Loff Knapp (UCS) na coordenação do Simpósio temático 06: "Momentos de ruptura social e a representação do feminino"



Pedro Manoel Monteiro (UNIR/USP) e Raquel Aparecida Dal Cortivo (USP) - Coordenadores do Simpósio temático 09: "As mulheres na literatura africana em língua portuguesa: autores e personagens"



Jorge Luiz Marques de Moraes (Colégio Pedro II) - apresentação de "A literatura policial brasileira de autoria feminina está aqui: Olivia Maia" no Simpósio temático 10: "Enigmas do feminino: narrativas policiais escritas por mulheres"



Máxima de Oliveira Gonçalves (EM Eduardo Gomes de Oliveira)



Bruno Brizotto (UFRGS) - "A construção da identidade feminina em Dez mulheres, de Marcela Serrano" -Simpósio temático 15: "O feminino como lugar de enunciação nas narrativas latino-americanas"



Maria José Rojas (Universidade Nacional do México), Noeli Reck Maggi (Uniritter), Tânia Silva (Uniritter), Pedro Barth (UPF), Débora Bancala (UNESP-Assis) e Karen Haach (UCS) - Simpósio temático 19: "Imaginação criadora e insólito: imagens femininas nas artes plásticas, no cinema e no texto literário"



Danieli Pimentel (PUC-RS), Karine M. Campos (PUC-RS), Francisco Nogueira (SEMED-UEA) e Luiz Guilherme Jr. (PUC-RS)



Leny da Silva Gomes (Uniritter) e Renata Azevedo Requião (UFPeI), coordenadoras do Simpósio temático 13: “Personagens femininas na voz de seus narradores”



Participantes da Universidade Federal de Sergipe



Reunião do GT, sob a coordenação de Rosana C. Kamita (UFSC)



Constância Lima Duarte (UFMG) e Ana Luísa Amaral – Universidade do Porto (Portugal)



Ildney Cavalcanti (UFAL) - apresentação de “Rotas do feminismo: anos 70 e além”, na Mesa plenária IV: “Literatura e resgate”



Conferência intermediária do evento por Claudia Amengual (Uruguai), com coordenação de João Claudio Arendt (UCS - Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras, Cultura e Regionalidade e do Programa do Doutorado em Letras - Associação Ampla UCS/UniRitter e membro da Comissão organizadora local do evento)