



ST 09

**AS MULHERES NA LITERATURA AFRICANA EM LÍNGUA PORTUGUESA:
AUTORAS E PERSONAGENS**

COORDENADORES

Profa. Dra. Karina Klinke (Universidade Federal de Uberlândia - UFU)

E-mail: klinke.k@gmail.com / karinaklinke@pontal.ufu.br

Prof. Dr. Márcio Araújo de Melo (Universidade Federal do Tocantins - UFT)

E-mail: marciodemelo33@gmail.com / marcio_demelo@hotmail.com

Resumo

O Grupo de Estudos sobre Políticas de Leitura, Escrita e Livros (GEPELE) e o Grupo de Pesquisa em Educação e Culturas Populares (GPECPOP) propõem neste simpósio dialogar sobre autoria e personagens femininas na literatura africana em língua portuguesa em uma perspectiva interdisciplinar. Isto significa estabelecer um diálogo entre pesquisadores(as) que tratam a categoria de análise “mulher” em diferentes perspectivas: literária, sociológica, histórica, antropológica ou linguística e elegem a literatura como fonte de investigação. O questionamento posto diz respeito à constituição de imagens do papel da mulher nas sociedades africanas, destacando-se as variações temporais e espaciais, considerada a diversidade tanto na diáspora quanto no tempo presente. Há de se comparar aspectos da literatura colonial e a transmissão da imagem das mulheres africanas, segundo alguns estudiosos, negativa; a ocupação de escritoras africanas a partir dos anos 1960 até os anos 70 com escritas autobiográficas e toda a profundidade e complexidade de suas protagonistas femininas, retratadas tanto em sua capacidade solidária tanto quanto em sua paralização em lugares comuns a elas já instituídos, como aos abusos de poder estabelecidos; a geração pós 1980 e o processo de mudança notória e reconhecível nos textos literários escritos por mulheres que, segundo Bamisile, é claramente o resultado da evolução das condições materiais e psicológicas das mulheres ou da visão das autoras da nova geração.

Palavras-chave

Literatura africana; escritoras africanas; língua portuguesa; mulheres protagonistas.