



**ST 10**  
**ENIGMAS DO FEMININO: NARRATIVAS POLICIAIS ESCRITAS POR MULHERES**

**COORDENADORES**

**Prof. Dr. Márcio Vinícius do Rosário Hilário** (Colégio Pedro II – Rio de Janeiro/RJ)

E-mail: marciohilario@hotmail.com

**Profa. Dra. Máxima de Oliveira Gonçalves** (Escola Municipal Eduardo Gomes de Oliveira – Duque de Caxias/RJ)

E-mail: maximaog@yahoo.com.br

**Resumo**

A literatura policial e seus desdobramentos (como as narrativas de espionagem, de suspense e o *roman noir*, dentre outros) já possui, nos dias de hoje, um sólido elenco de obras escritas por mulheres de diferentes origens étnicas e culturais. Este simpósio pretende mapear a autoria feminina no gênero, investigando temáticas e abordagens elaboradas em Língua Portuguesa ou em outros idiomas. Nesse contexto, o espectro temporal é amplo, e parte de textos mais distantes cronologicamente até os publicados contemporaneamente. A investigação privilegiará tanto obras que se estruturam em torno de elementos recorrentes do romance policial – como a figura do detetive e a presença do enigma – quanto para aquelas que rompem com o cânone detetivesco (masculino e heteronormativo). Narrativas de detetives para crianças e jovens, conjugação de romance policial e romance histórico, além de narrativas policiais escritas sob a égide do pastiche e da paródia são ainda objetos de interesse para discutir possíveis sentidos para a proliferação do gênero nos mais diferentes suportes. Incluem-se, nesse debate, questões como conceitos de cultura erudita e de massa, relações entre crítica e mercado, além da possibilidade de investigação das próprias sociedades através dos enredos policiais.

**Palavras-chave**

Narrativa policial; autoria feminina.