



ST 20

CRIADOR E CRIATURA: O GENDRAMENTO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS LITERÁRIOS

COORDENADORES

Profa. Dra. Terezinha Richartz (Universidade Vale do Rio Verde - UninCor)

E-mail: terezinha@unincor.edu.br

Prof. Dr. Zionel Santana (Faculdade Cenecista de Varginha - FACECA)

E-mail: zionel@faceca.br

Resumo

O presente simpósio pretende discutir que os conceitos de relações de gênero e de patriarcado se mostram de formas diferentes na literatura, tendo em vista o gênero de quem a escreve. Gênero é uma construção sócio-cultural que leva a formação da identidade de gênero. As identidades de gênero são socialmente construídas, por meio de artefatos sociais e culturais, nos quais são possíveis tanto a igualdade quanto a desigualdade entre os sexos. O patriarcado, por sua vez, possui um esquema social fixo, contendo no seu bojo a exploração/dominação dos homens sobre as mulheres. Assim, na literatura, estão expressas as noções de gênero e de patriarcado. Percebe-se também que os valores defendidos em cada contexto histórico se revelam nos enredos literários. Por isso, é preciso atentar para a forma como os autores constroem seus personagens, considerando-se que, em geral, os discursos literários são fortemente gendrados e hierarquizados. Nesse sentido, serão aceitos neste evento trabalhos que analisam a distinção entre autorias femininas e masculinas e sua influência na construção dos personagens literários, bem como textos que discutem de que modo as relações de gênero e patriarcado permeiam as formas discursivas das obras literárias.

Palavras-chave

Literatura; relações de gênero; patriarcado.