

PROPOSTAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL RECEBIDAS E APROVADAS

ST 04: LITERATURA E ANTROPOLOGIA: PROBLEMAS DE INTERPRETAÇÃO CULTURAL

Coordenadores: Dr. Rafael José dos Santos (UCS) e Dra. Rejane Pivetta de Oliveira (UniRitter)

01. A FICCIONALIZAÇÃO DO ESCRITOR MARGINAL E A CONSTRUÇÃO DE SUA IDENTIDADE EM PERGUNTE AO PÓ

Bruna Arozi Abelin (UFSM)

02. HUMOR, CULTURA E HISTÓRIA: CONEXÕES

Cíntia Brunetta Moreira (UCS)

03. A MEMÓRIA DO SUPERMAN SUJEITA A MUDANÇAS

Diogo Souza Madeira (UFPel)

04. LEITURAS E LEITORES DA SÉRIE *THE WALKING DEAD*

Gilberto Fonseca (UniRitter)

05. O HUMANO AO NATURAL: A LITERATURA COMO REGISTRO E INTERPRETAÇÃO NATURALISTA DA ORDEM SOCIAL BRASILEIRA

Luciana Murari (UCS/CNPq)

06. A ESTETIZAÇÃO DA PERIFERIA PELO RAP: UMA ANÁLISE DO HIP HOP DE BUTIQUE BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

Morgana Larissa Säge (UCS)

07. O GAÚCHO “REPRESENTADO” NO CONTO “A AMIZADE É UM CAMPO SEM FIM”, DE MOACYR SCLIAR

Patricia Mousquer (UCS)

08. TERRITÓRIOS DE CULTO E PRODUÇÕES DE SENTIDO: UMA ABORDAGEM DA LEITURA NOS CULTOS AFRO-BRASILEIROS

Rafael dos Santos (UCS)

09. É POSSÍVEL MEDIR AS IDENTIDADES? PARÂMETROS PARA A COMPARAÇÃO DE DISCURSOS REAIS E FICCIONAIS, E A SUA APLICAÇÃO À IDENTIFICAÇÃO DA SUSTENTABILIDADE IDENTITÁRIA

Raquel Bello Vázquez (Univ. de Santiago de Compostela/UniRitter)

PROPOSTAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL RECEBIDAS E APROVADAS

10. O QUE O OUTRO LÊ? APROXIMAÇÕES ANTROPOLÓGICAS A PRÁTICAS DE LEITURA DE COMUNIDADES EM REDE

Rejane Pivetta de Oliveira (UniRitter)

11. ATÉ ONDE DEVEM VOAR OS PÁSSAROS? – UMA ANÁLISE DOS LIMITES DA IMAGINAÇÃO

Ricardo Koch Kroeff (PUCRS)

12. O ESPAÇO DE GUERRA EM UM HOMEM KLAUS KLUMP DE GONÇALO M. TAVARES

Sandra Beatriz Salenave de Brito (UFRGS)

13. O IDEAL ESTÉTICO E A QUESTÃO DO GOSTO EM *UM HOMEM CÉLEBRE*, DE MACHADO DE ASSIS

Sandra Mariza de Almeida Silva (UniRitter)

14. AO ENCONTRO DO OUTRO: ETNOGRAFIA DO SARAU SUBURBANO

Tiago Pellizzaro (UniRitter)