



ARQUITETURA MODERNA NA SERRA GAÚCHA: ACERVO E NOVAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Natasha Oltramari (Probic/Fapergs), Ana Elísia Costa, Monika Maria Stumpp, Roberto Radunz (Orientador(a))

O trabalho faz parte da pesquisa “Arquitetura Moderna na Serra Gaúcha: acervo e novas tecnologias na educação patrimonial” desenvolvida desde 2008 na Universidade de Caxias do Sul (UCS). A pesquisa tem como objetivo maior, divulgar, por meio digital (através de um portal na internet e de uma mídia interativa), o acervo da arquitetura moderna produzida na Serra Gaúcha. Neste caso, em específico, as residências uni e multifamiliares produzidas na Serra Gaúcha, entre as décadas de 1930 a 1970, obras que foram analisadas e inventariadas, desde 2004, por pesquisas também desenvolvidas na universidade. Primeiramente, deu-se início às análises dos exemplares unifamiliares, dando continuidade ao trabalho já iniciado por outros pesquisadores. Para tal fim, foram discutidas as alterações a serem feitas em problemas e erros detectados previamente e conforme novas necessidades. Depois de decididas as correções, os conteúdos puderam ser inseridos e editados através do software Adobe Dreamweaver Cs3. Em uma segunda etapa, o acervo multifamiliar foi manipulado, em um trabalho mais cuidadoso, pois foram necessárias a classificação e a edição das imagens das obras a serem inseridas nas páginas. Durante ambas as etapas, foram inseridos textos produzidos e editados pelos professores orientadores, pela Profa. Ms. Maria Beatriz Pinheiro Machado e pelos alunos pesquisadores, os quais manipularam o acervo presente no CD, em seus trabalhos acadêmicos. Os escritos, de modo geral, servem para os dois tipos de residências, no entanto, muitas vezes, são diferenciados para determinada classificação: unifamiliar ou multifamiliar. Além disso, foi inserido um vídeo, fruto da entrevista concedida à UCS TV, pela Arq. Dra. Ana Elísia Costa e pela Profa. Ms. Maria Beatriz Pinheiro Machado, onde comentam sobre a importância do patrimônio. Após a finalização do material, a produção da pesquisa, desenvolvida durante os semestres 2010/04 e 2011/02, pôde ser reproduzida e publicada através de Cds (Compact Disc). Com a linguagem definida, o acervo pode ser ampliado e os demais temas, abordados nos trabalhos acadêmicos de pesquisa, podem gerar novas publicações. Após os últimos ajustes, o material foi gravado e o lançamento da publicação foi feito durante o I Encontro Nacional de Arquitetura de Caxias do Sul, Arquitetura & Movimento, no dia 09 de agosto de 2011.

Palavras-chave: arquitetura, acervo, patrimônio.

Apoio: UCS, FAPERGS.