



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 04: MULHERES EM CENA: IDENTIDADE, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Coordenadoras: Roberta Maria Ferreira Alves (UFVJM) e Maria Nazareth Soares Fonseca (PUCMinas)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Sayonara Bessa Cidrack (UFC) Edilene Ribeiro Batista	A representação do feminino e a construção de identidade nos textos de Ana Eurídice Eufrosina de Barandas e Nísia Floresta	14/09/2015	16h
2	Tamires Maiara Santos Araújo (UFVJM) Rodrigo Guimarães Silva	Mulheres negras, ancestralidade e pertencimento nos romances de Conceição Evaristo	14/09/2015	16h15
3	Franciane Conceição da Silva (PUCMinas)	Gerando palavras, parindo versos: a representação da maternidade na poética de Cristiane Sobral	14/09/2015	16h30
4	Ilane Ferreira Cavalcante (IFRN) Conceição Flores (UNP)	Vozes-mulheres: violência intrafamiliar e escola no conto "Shirley Paixão", de Conceição Evaristo	14/09/2015	16h45
5	Laile Ribeiro de Abreu (UFMG)	Protagonistas rachelianas: mulheres em interseção pela resistência e superação	14/09/2015	17h



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 04: MULHERES EM CENA: IDENTIDADE, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Coordenadoras: Roberta Maria Ferreira Alves (UFVJM) e Maria Nazareth Soares Fonseca (PUCMinas)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Anna Maria Clauss Motta (Fundação Torino)	A mímeses da narrativa de elevado valor: entre <i>Odissea</i> e <i>Americanah</i>	15/09/2015	13h30
2	Assunção Maria S. Silva (PUCMinas)	Projetando canções em nações literárias	15/09/2015	13h45
3	Roberta Maria Ferreira Alves (UFVJM)	<i>Hibisco Roxo</i> : (re)construção mnemônica de uma identidade nação/mulher	15/09/2015	14h
4	Karina Calado (PUCMinas)	Subalternidade em personagens femininas de Paulina Chiziane: raça, corpo e transgressão na obra <i>O alegre canto da perdiz</i> .	15/09/2015	14h15
5	Joy Nascimento Afonso (UNESP) Paulo Giovane e Silva (PUCMinas)	O espaço da memória ou a memória no espaço: uma análise do conto "Último dia", de Banana Yoshimoto	15/09/2015	14h30



SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

ST 04: MULHERES EM CENA: IDENTIDADE, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Coordenadoras: Roberta Maria Ferreira Alves (UFVJM) e Maria Nazareth Soares Fonseca (PUCMinas)

Sessão 03	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Cristine Tedesco (UFRGS)	Narrativas de Artemísia Gentileschi: cartas e imagens como espaços de construção de identidade	16/09/2015	08h
2	Laísa Marra de Paula Cunha Bastos	Narrativas de vida e neo-orientalismo: (auto)representação e subalternidade em autobiografias de mulheres muçulmanas	16/09/2015	08h15
3	Márcio Matiassi Cantarin (UTFPR)	História e identidade em <i>Brasil, fronteira da África</i> , de Maria Archer	16/09/2015	08h30
4	Clêuma de Carvalho Magalhães (FURG/IFPI)	O sujeito erótico feminino em <i>O amante</i> , de Marguerite Duras	16/09/2015	08h45
5	Ivana Ferrante Rebello (UNIMONTES)	Je ne fais rien sans gaieté: a dor por trás do riso - uma leitura do romance <i>Alice</i> , de D. Luiza F. de Camargo Pacheco	16/09/2015	09h