



## SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

### ST 10: ENIGMAS DO FEMININO: NARRATIVAS POLICIAIS ESCRITAS POR MULHERES

Coordenadores: Márcio Vinícius do Rosário Hilário (Colégio Pedro II) e Máxima de Oliveira Gonçalves (EM Eduardo Gomes de Oliveira)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Marta Rodrigues (Colégio Pedro II)	<i>Aqua Toffana</i> : o crime como obra de arte	15/09/2015	13h30
2	Jorge Luiz Marques de Moraes (Colégio Pedro II)	A literatura policial brasileira de autoria feminina está aqui: Olivia Maia	15/09/2015	13h45
3	Marcela Miller (UFF)	<i>Filmes proibidos</i> , de Bruna Lombardi, hard or soft-boiled?	15/09/2015	14h
4	Márcio Vinícius do Rosário Hilário (Colégio Pedro II)	<i>Atire em Sofia</i> : memória e assassinato na fábula-opereta-colagem de Sônia Coutinho	15/09/2015	14h15
5	Marta Maria Rodriguez Nebias	Sob a "máscara estilística" de Rubem Fonseca: a intertextualidade em <i>O matador</i> , de Patrícia Melo	15/09/2015	14h30



## SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

### ST 10: ENIGMAS DO FEMININO: NARRATIVAS POLICIAIS ESCRITAS POR MULHERES

Coordenadores: Márcio Vinícius do Rosário Hilário (Colégio Pedro II) e Máxima de Oliveira Gonçalves (EM Eduardo Gomes de Oliveira)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Ana Cristina Coutinho Viegas (Colégio Pedro II)	Escrevendo no escuro: a morte em contos de Patrícia Melo	16/09/2015	08h
2	Carla de Figueiredo Portilho (UFF)	A arte do fraco: a práxis cotidiana na ficção policial de Barbara Nely e Lucha Corpi	16/09/2015	08h15
3	Welton da Silva Cordeiro (Colégio Pedro II)	Os fantasmas da ditadura militar em <i>Assassinato na Biblioteca</i> , de Helena Gomes	16/09/2015	08h30
4	Máxima de Oliveira Gonçalves (EM Eduardo Gomes de Oliveira)	<i>Safra macabra</i> : narrativa policial sob a ótica feminina	16/09/2015	08h45