

III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.

De 21 a 23 de novembro de 2016 - Universidade de Caxias do Sul - Campus-Sede.

Simpósio Temático 11: Literatura, corpo e outras linguagens

Coordenadoras: Profa. Dra. Olga Valeska Soares Coelho – CEFET/MG
Profa. Ma. Joelma Rezende Xavier – CEFET/MG

Resumo:

A literatura e as artes, no contexto da atualidade, passaram por mudanças importantes na América Latina. A morte de vários escritores do chamado “boom” deixa um desafio em aberto para os novos escritores. Além disso, mudanças no quadro político e social no continente americano, demandam outras vozes, outras linguagens no palco enunciativo da cultura latino-americana. Muitos elementos são apontados para analisar as manifestações artísticas e culturais nesse contexto, dentre os quais se destacam: o interesse pelos temas cotidianos; o hibridismo de linguagens; a intertextualidade com suas derivações, como intermídia e interartes; a exploração da temporalidade do presente; a experiência do corpo; o erotismo; e o uso de novas tecnologias como meio de produção e divulgação artística e literária. Nesse aspecto, a poesia e a literatura dialogam e se entrelaçam com as linguagens advindas de outras artes, deixando-se contaminar pelas mídias audiovisuais. Nesse cenário, muitos poetas e artistas lançam-se em experimentações com o corpo e com as tecnologias digitais. **A proposta do presente simpósio é discutir a literatura “post boom”, observando a presença do corpo e das tecnologias digitais no âmbito de uma nova poética que surge no espaço cultural da América Latina.**

Palavras-chave: Literatura; Poéticas do corpo; Estudos de linguagens.

E-mail para envio de trabalhos: ovaleska@yahoo.com.br