



## SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

### ST 12 : REPRESENTAÇÕES E PERFORMANCES DO FEMININO EM LITERATURAS REGIONAIS

Coordenadores: João Claudio Arendt (UCS) e Márcio Miranda Alves (UCS)

Sessão 01	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Ariadine Maria Lima Nogueira (UFC) Edilene Ribeiro Batista (UFC)	Na corda bamba do cordel: representações e ressignificações do feminino na produção cordelística	14/09/2015	16h
2	Josiane Silvéria Calaça Matos (UFU/Santa Mônica)	A representação da figura feminina no conto "As morféticas", de Bernardo Élis	14/09/2015	16h15
3	Eudma Poliana Medeiros Lisbon (UFES)	Senhoras do nordeste: entre o silêncio e a resistência das personagens femininas de Graciliano Ramos	14/09/2015	16h30
4	Roseli Bodnar (UFT/PUCRS)	A representação do mito de Electra no teatro moderno nordestino	14/09/2015	16h45
5	André Tessaro Pelinser (UCS)	Livíria, Rivívia, Irlívia, Vilíria: o disfarçado protagonismo feminino	14/09/2015	17h



## SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

### ST 12 : REPRESENTAÇÕES E PERFORMANCES DO FEMININO EM LITERATURAS REGIONAIS

Coordenadores: João Claudio Arendt (UCS) e Márcio Miranda Alves (UCS)

Sessão 02	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Camila Albani Petró (UFRGS)	“Sempre Mais Acima, Sempre Mais Além”: análise histórica da Academia Literária Feminina do Rio Grande do Sul (1943 – 1973)	15/09/2015	13h30
2	Elisângela Aparecida Zaboroski (UFSC)	A voz de Letícia Wierzchowski para além das fronteiras, revoluções e guerras: uma reflexão acerca dos conflitos bélicos em <i>A casa das sete mulheres</i> e em <i>Um farol no Pampa</i>	15/09/2015	13h45
3	Fábio Varela Nascimento (PUCRS)	Marcelina e Dóris: representantes femininas da obra de Cyro	15/09/2015	14h
4	Bruno Mazolini de Barros (PUCRS)	Elos entre biografia, correspondências e alguma poesia de Kátia Oliveira	15/09/2015	14h15
5	Márcio Miranda Alves (UCS)	“Do diário de Sílvia”: entre a História (geral) e a micro-história (regional)	15/09/2015	14h30



## SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

### ST 12 : REPRESENTAÇÕES E PERFORMANCES DO FEMININO EM LITERATURAS REGIONAIS

Coordenadores: João Claudio Arendt (UCS) e Márcio Miranda Alves (UCS)

Sessão 03	Nome do(a) Comunicador(a) e IES	Título da Comunicação	Data da Sessão	Hora
1	Klebia Seliane Pereira de Souza (ETSC/UFCG)	“A feira” de Lourdes Ramalho: palavras e diálogos	16/09/2015	08h
2	Paula Sperb (UCS)	A leitura como emancipação feminina: a personagem Malvina, de Jorge Amado	16/09/2015	08h15
3	Carina Fior Postingher Balzan (UCS)	Bibiana X Luzia: preservação e destruição em <i>O Tempo e o Vento</i>	16/09/2015	08h30
4	João Claudio Arendt (UCS)	Mulheres e literatura de jornal em Caxias do Sul: breve relato de pesquisa	16/09/2015	08h45