

## **Simpósio Temático 13:** O papel da literatura em momentos de resistência e ruptura

**Coordenadoras:** Profa. Dra. Cristina Loff Knapp – UCS

Profa. Dra. Suzana Maria Lain Pagot – UCS

### **Resumo:**

Italo Calvino, em 1952, na obra *O visconde partido ao meio*, sintetiza o homem contemporâneo e seu entorno. Dual, contraditória, ambígua: eis a sociedade do século XX. Essa narrativa é uma alegoria que representa o homem pós-revolução industrial, pós-guerras, que tem, numa face, o otimismo em relação ao progresso do capital e, em seu avesso, a ideologia marxista. É o desenho do mundo ocidental, dividido ao meio, revelando a incompletude do ser humano. A pergunta que cabe aqui é qual o evento que serve para demarcar um antes e um depois dentro desse período, pois na velocidade em que se desenvolveu o século XX, quando se trata de defini-lo, há muitas possibilidades de escolha. Um antes e um depois na perspectiva das guerras? Da queda do muro de Berlim? Do Holocausto? Do capitalismo tardio de Habermas? Da *Modernidade líquida* de Bauman? Da *Condição pós-moderna* de Lyotard? **Este simpósio pretende discutir as obras literárias que demarcam os diferentes momentos de ruptura, dando voz às minorias, aos grupos silenciados pela força política, pelo preconceito, pela discriminação étnico-racial.**

**Palavras-chave:** Cultura; Ruptura; Literatura.

**E-mail para envio de trabalhos:** [clknapp@ucs.br](mailto:clknapp@ucs.br)