



## SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

### ST 19: IMAGINAÇÃO CRIADORA E INSÓLITO: IMAGENS FEMININAS NAS ARTES PLÁSTICAS, NO CINEMA E NO TEXTO LITERÁRIO

Coordenadoras: Noeli Reck Maggi (UniRitter) e Regina da Costa da Silveira (UniRitter)

Coordenação: Noeli Reck Maggi

Sessão 1	Nome do Comunicador e da IES	Título da Comunicação	Data da sessão	Horário
1	Ana Paula dos Santos Martins (USP)	Desejo feminino e alteridade: a irrupção do insólito em um conto de Maria Teresa Horta	14/09/2015	16h
2	Fábio Antônio Dias Leal (UniRitter)	No espelho da linguagem, a elisão das diferenças: uma proposta de espelhamento entre os contos "A Benfazeja" e "Sinhá Secada", de João Guimarães Rosa	14/09/2015	16h15
3	Luis Lucini	Corpo e mulher: a escrita selvagem em Clarice Lispector	14/09/2015	16h30
4	Mariana Duarte (UCS)	A mulher e o <i>Instinto Primeiro</i> : as representações femininas através do traço do artista plástico caxiense Bruno Segalla	14/09/2015	16h45
5	Gabriela Semesato Ferreira (UFRGS)	ELA, a estranha: <i>Anticristo</i> , de Lars Von Trier, e o gótico contemporâneo	14/09/2015	17h



## SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

### ST 19: IMAGINAÇÃO CRIADORA E INSÓLITO: IMAGENS FEMININAS NAS ARTES PLÁSTICAS, NO CINEMA E NO TEXTO LITERÁRIO

Coordenadoras: Noeli Reck Maggi (UniRitter) e Regina da Costa da Silveira (UniRitter)

Coordenação: Regina da Costa da Silveira

Sessão 2	Nome do(a) Comunicador(a) e da IES	Título da Comunicação	Data da sessão	Hora
1	Francisco dos Santos Nogueira (SEMED)	A transa ilegal amazônica: uma exploração implícita da índia e cabocla no seringal do norte, segundo Alberto Rangel (2001) e as pesquisadoras Cristina Wolf (2011) e Maria das Graças Nascimento (1998)	14/09/2015	16h
2	Rodrigo Santos de Oliveira (FURG)	Entre a donzela frágil e o ser diabólico: representações da mulher na narrativa fantástica <i>Carmilla</i> , de Sheridan Le Fanu	14/09/2015	16h15
3	Débora Balliello Barcala (UNESP) Cleide Antonia Rapucci	Feminino e Grotesco em "Good Country People", de Flannery O'Connor	14/09/2015	16h30
4	Valter Henrique de Castro Fritsch (FURG)	"O que está em cima e o que está embaixo": uma leitura dos romances <i>Jane Eyre</i> e <i>Villette</i> , de Charlotte Brontë através de uma Hermenêutica do Imaginário	14/09/2015	16h45
5	Cinara Ferreira Pavani (UFRGS)	O espaço e o insólito em Ana Cristina César	14/09/2015	17h



## SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

### ST 19: IMAGINAÇÃO CRIADORA E INSÓLITO: IMAGENS FEMININAS NAS ARTES PLÁSTICAS, NO CINEMA E NO TEXTO LITERÁRIO

Coordenadoras: Noeli Reck Maggi (UniRitter) e Regina da Costa da Silveira (UniRitter)

Coordenação: Noeli Reck Maggi

Sessão 3	Nome do(a) Comunicador(a) e da IES	Título da Comunicação	Data da sessão	Hora
1	Larissa Patron Chaves (UFPel)	<i>Mater Omnium</i> : assistência, representação e poder da Virgem da Misericórdia na região do Prata nos séculos XVI e XVII	15/09/2015	13h30
2	Tânia Regina Silva da Silva (UniRitter)	O insólito e o lúdico na poesia "Fita Verde", de Lila Ripoll	15/09/2015	13h45
3	Luiz Guilherme dos Santos Júnior (PUCRS)	Figurações insólitas do corpo performático no documentário "Pina, de Win Wenders	15/09/2015	14h
4	Danieli dos Santos Pimentel (PUCRS)	Imagens do insólito e do feminino em <i>Velas na Tapera</i> : um romance de Carlos Correia Santos	15/09/2015	14h15
5	Karine Miranda Campos (UniRitter)	As personagens femininas e a violência simbólica na imaginação criadora de Ondjaki	15/09/2015	14h30



## SIMPÓSIO TEMÁTICO – COMUNICAÇÕES ORAIS

### ST 19: IMAGINAÇÃO CRIADORA E INSÓLITO: IMAGENS FEMININAS NAS ARTES PLÁSTICAS, NO CINEMA E NO TEXTO LITERÁRIO

Coordenadoras: Noeli Reck Maggi (UniRitter) e Regina da Costa da Silveira (UniRitter)

Coordenação: Regina da Costa da Silveira

Sessão 4	Nome do(a) Comunicador(a) e da IES	Título da Comunicação	Data da sessão	Hora
1	Osmando Brasileiro (UniRitter) Regina da Costa da Silveira	Memória e intersubjetividade em Fernando Pessoa e Florbela Espanca	15/09/2015	13h30
2	María José Patricia Rojas Rendón Angélica Rocío Velázquez Guarradama (UNAM-México)	Entre la virtud y la coquetería: la construcción de la imagen de las mujeres poblanas y la "china" em la Puebla de mediados del siglo XIX	15/09/2015	13h45
3	María de Fátima Alves de Oliveira Marcari (UNESP)	<i>Babel Bárbara:</i> representações do feminino na poesia de Cristina Peri Rossi	15/09/2015	14h
4	Pedro Afonso Barth (UPF)	Sagas Fantásticas e a representação feminina: a Trajetória de Daenerys em <i>A Guerra dos Tronos</i>		
5	Fábio Rolim Peixoto (IFRN)	Cloto, Láquesis e Átropos: personificação do mito em <i>As Horas</i>	15/09/2015	14h30