

III SILLPRO

Seminário Internacional de Língua,
Literatura e Processos Culturais

Novas vozes. Novas linguagens. Novas leituras.

De 21 a 23 de novembro de 2016 - Universidade de Caxias do Sul - Campus-Sede.

Simpósio Temático 9: Literatura regional: perspectivas teórico-analíticas sobre sua produção, circulação, recepção e temáticas

Coordenadores: Prof. Dr. João Claudio Arendt – UCS
Prof. Ma. Aline Brustulin Cecchin – UCS

Resumo:

A literatura considerada regional pode ser analisada em diferentes âmbitos: por sua temática e/ou por sua produção e recepção que revelem determinadas especificidades regionais. A combinação desses três fatores – produção, recepção e temática –, segundo Joachimsthaler (2009), forma o que o autor denomina como paisagem literária. Berumen (2005) destaca que para se compreender o acontecimento literário regional é preciso levar em consideração a singularidade estética do fenômeno e também os processos histórico-sociais determinantes, dos quais a literatura é considerada parte ativa. Já Stüben (2013) afirma que a literatura regional deve ser compreendida a partir de suas marcas de regionalidade na rede de relações a que pertence. Fatores sociais e culturais específicos de uma região, que agem sobre a temática, a produção, a circulação e a recepção da literatura, as instituições que constituem a vida literária regional, assim como as condições de leitura e público literário podem ser elementos investigados em estudos dessa natureza. Se, tradicionalmente, falar sobre literatura regional significava analisar um texto literário engajado a um programa que tinha como objetivo a idealização de uma região, atualmente é importante observar o lugar e a função da literatura dentro de cada região, em seus diferentes momentos históricos.

Palavras-chave: Literatura regional; Região cultural; Regionalidades.

E-mail para envio de trabalhos: alinebrustulin@hotmail.com