

**V SEMINÁRIO
INTERNACIONAL**
de Língua, Literatura
e Processos Culturais



08 a 10
DE NOVENBRO
2022

CAMPUS-SEDE
Universidade
de Caxias
do Sul

SIMPÓSIO TEMÁTICO 16

VOZES FEMININAS NAS LITERATURAS PORTUGUESA, BRASILEIRA E AFRICANAS
NOS SÉCULOS XX E XXI

Coordenadoras: Dra. Cintia Kutter (UFRA), Dra. Gabriela Silva (FURG) e Dra. Vivian Furlan (IFSP)

E-mail para envio das propostas: cintia.kutter@gmail.com

Resumo:

A literatura em língua portuguesa é conhecida pela diversidade de vozes e temas que as constituem. Literaturas que espelham construções históricas e sociais, representações de espaços de luta, liberdade e reconhecimento de identidades. A literatura produzida por mulheres, tem ampliado sua expansão, tanto nas autoras publicadas quanto nos estudos direcionados das suas obras. Narrativas e poemas desdobram-se, multiplicam-se e acabam por abranger diferentes perspectivas do olhar feminino sobre a realidade e a história. Testemunhos, leituras de mundo, formas de percepção e memórias formam o universo literário dessas escritoras configuram-se em diversas representações, da tradição à modernidade suas vozes estiveram presentes constituindo importantes visões e tratamentos da linguagem. Assim, este simpósio acolhe leituras de obras de autoras portuguesas, brasileiras e africanas (intersecções, aproximações e relações entre elas) dos séculos XX e XXI, a partir de olhares teóricos e críticos que pretendam compreender as poéticas dessas autoras e apontem para uma discussão sobre a construção de um cânone que absorva e contemple o feminino como presença inegável na história da literatura.

Palavras-chave: literatura de autoria feminina; literatura portuguesa; literatura brasileira; literatura africana em língua portuguesa.