

II Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais

ESPAÇO | TERRITÓRIO | REGIÃO

De 19 a 22 de maio de 2014 – Caxias do Sul/RS

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ORDEM DAS APRESENTAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS

ST 12: PARA UMA HISTÓRIA DA LITERATURA REGIONAL: NOVOS CONCEITOS E ABORDAGENS

Coordenadores: Dr. João Claudio Arendt (UCS) e Dr. Márcio Miranda Alves (UCS)

Terça-feira – 20 de maio de 2014 – às 10h30min

Bloco L – Sala 210A

1. Sistema literário regional: uma nova abordagem para os estudos literários regionais

Aline Brustulin Cecchin

2. Rodrigo Terra Cambará e o processo de modernização de Santa Fé

Carina Fior Postingher Balzan

3. Erico Veríssimo em *Um romancista apresenta sua terra*: considerações sobre região, regionalidade e identidade (regional)

Daniele Marcon

4. Região vivida ou imaginada? Simões Lopes Neto e Jorge Luis Borges

Raissa Ness

Terça-feira – 20 de maio de 2014 – às 14 horas

Bloco L – Sala 210A

1. O norte de Vianna Moog

Eliana Inge Pritsch

2. A recepção da obra de Vianna Moog: *Um rio imita o reno*

Isabel Cristina Arendt

3. O conceito de região em Vianna Moog e sua implicação para o estudo da literatura

Márcia Lopes Duarte

4. O regionalismo nos contos de Simões Lopes Neto

Sabrina Siqueira

5. Memórias regionais: diálogos entre o gaúcho e o jagunço

Valéria de Castro Fabricio

Quarta-feira – 21 de maio de 2014 – às 08 horas

Bloco L – Sala 210A

1. Literatura regional(ista): novos conceitos, novas abordagens

João Claudio Arendt

2. *Histórias de Alexandre*: a projeção da cultura regional na literatura infantil

Leticia Baron Bortoluzzi

3. *A Divina Pastora*: um texto cercado de enigmas

Lisana Bertussi

4. A leitura do texto escrito e do texto visual nos espaços da cidade

Mara Aparecida Magero Galvani

5. A representação do espaço regional nas cidades imaginadas de Erico Veríssimo

Márcio Miranda Alves

II Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais

ESPAÇO | TERRITÓRIO | REGIÃO

De 19 a 22 de maio de 2014 – Caxias do Sul/RS

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ORDEM DAS APRESENTAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS

Quarta-feira – 21 de maio de 2014 – às 14 horas

Bloco L – Sala 210A

1. Pós-Jorge Amado: a nova literatura (urbana) da Bahia

Davi Oliveira Boaventura

2. O vaqueano e o retirante: os itinerários geográficos e existenciais de Blau Nunes e Severino

Heloisa Sousa Pinto Netto

3. As figurações de Jorge Luis Borges sobre o “ofício do historiador”

Mateus Cavalcanti Melo

4. Uma leitura da ideia de região na obra *100 anos de Jorge Amado: história, literatura e cultura*

Paula Sperb