

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT 1 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTOS\* - Coordenação: Cristiane Welter, Susana Bettú**

**SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas**

<b>Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 203</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Local e Sala</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Lisiane Ribeiro Raupp	Núcleo de alfabetização – um projeto entre o sonho e os muitos fazeres da educação em Gravataí.	<u>Mônica Sônego Ferraça</u>	<b>BLOCO E - SALA 203</b>
Mônica Sônego Ferraça	Xi, deu abacaxi! Relato de uma aula “não exitosa”		
Amanda da Silva Menger	Diário de pilar na Grécia: letramento literário e o ensino de história antiga		
Renata Maria Hoff	Produção de jogos didáticos para alfabetização: uma experiência vivenciada na licenciatura em pedagogia		
Raquel Zarpelon (apenas resumo)	O papel do professor alfabetizador no desenvolvimento socioemocional da criança		
Dúlcima Sangalli	Como eu sinto a Literatura: o olhar de professoras da Educação Básica		
Marcus Vinícius Comandulli Ruppental (apenas resumo)	Práticas educativas não escolares		
Marlova Jaqueline Macedo Mendes	Educação e subordinação feminina: a escolaridade das mulheres nos processos de desquite em Caxias do Sul na década de 1970		
Patrícia Ferreira Moreira (apenas resumo)	O LEEI como instrumento trans(formador) das práticas de leitura e escrita na educação infantil		
<b>Sessão 2 - horário 9h Local: bloco E Sala: 205</b>			
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>	<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Local e Sala</b>
Lívia Berro Mezacasa	Mapa de alfabetização: um retrato da realidade dos anos iniciais em Bento Gonçalves - RS	<u>Lívia Berro Mezacasa</u>	<b>BLOCO E - SALA 205</b>
Susana Bettú	A mobilização dos saberes docentes para os licenciandos do curso de Letras-Inglês		
Elise Testolin de Abreu	“Estou escrevendo em inglês, chinês, em várias línguas!”		
Ana Beatriz Lima Neres	A família móbilia: letramento e ludicidade na educação infantil		
Marieli Paim de Lima	Reflexões sobre a formação do leitor integrante da pré-escola		
Juliana Torezan Glanert	Boas práticas na alfabetização com o livro didático		
Manuela Teles da Roza (apenas resumo)	Literatura e maternidade: a leitura como fonte de vida		
Kauana Melo	A extensão como ferramenta de transformação: o relato de uma bolsista de iniciação científica		
Maysa Santos Franco (apenas resumo)	Brincar é coisa séria: a importância do lúdico nos anos iniciais		
Fabiane Prates Peres	Musicalização Infantil: contribuições no desenvolvimento das crianças		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs (GT2 e Gt5), no entanto forma realocados para as sessões deste GT1, em função de aproveitamento do tempo.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT 1 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTOS - Coordenação: Cristiane Welter, Susana Bettú**

**SESSÕES ON-LINE - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h**

**Sessão 1 - horário 14h**

Autor(a) principal	Título do trabalho	Coordenador(a) de sessão	Link da videochamada da sessão (Google Meet) ***
Janaina Boniatti Bolson	Política nacional de alfabetização: a aprendizagem dos processos de leitura e escrita para a construção da cidadania		
Viviane Cristina Pereira dos Santos Maruju <i>(apenas resumo)</i>	Literaturar cenas de alfabetização: notas de escritura		
Marta da Conceição de Paula <i>(apenas resumo)</i>	Literatura infantojuvenil negra e letamentos raciais críticos		
Mariele Gabrielli	Letramento literário no Ensino Médio: uma experiência de leitura de conto fantástico		
Bianca Noronha <i>(apenas resumo)</i>	Leitura e escrita científica na educação básica: experiências com a iniciação à pesquisa	<a href="#">Cristiane Welter</a>	<a href="https://meet.google.com/bhi-jgqz-vrp">https://meet.google.com/bhi-jgqz-vrp</a>
Kenny Guareze Conz <i>(apenas resumo)</i>	Estratégias lúdicas na educação: a construção de vínculos que impactam a vida de estudantes do Ensino Médio		
Fernanda Rodrigues Zanatta <i>(apenas resumo)</i>	Do grupo escolar à Escola Normal em Barão: Formação de professores e a constituição da primeira turma		
Júlia Pereira Damasceno de Moraes <i>(apenas resumo)</i>	A construção dos projetos políticos pedagógicos das escolas multiserialadas de Campo Belo do Sul: autoria docente ou o problema da tese		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

\*\*\*\* O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento.

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT2 - EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: INTERSECÇÕES CULTURAIS E INCLUSIVAS \*** - Coordenação: Eliana Rela e Stefani Valmini

**SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas**

<b>Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 207</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Local e Sala</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Juliana Cordeiro Begnini ( <i>apenas resumo</i> )	Literatura africana na escola: da lei nº 10.639/03 à diversidade no repertório leitor	<u>Amanda Khalil Suleiman Zucco</u>	<b>BLOCO E - SALA 207</b>
Amanda Khalil Suleiman Zucco ( <i>apenas resumo</i> )	A experiência negativa na velhice: a dimensão formativa dos limites		
Iandra do Socorro Pereira Alves ( <i>apenas resumo</i> )	Planejamento Colaborativo e Inclusão: a atuação do monitor escolar		
Caroline Steffens ( <i>apenas resumo</i> )	Costura de uma colcha de retalhos feminista		
Alessandra Accorsi Trindade	A experiência no município de Flores da Cunha: relato de práticas educativas no ensino do português como língua de acolhimento		
Katiane da Silva Trentin ( <i>apenas resumo</i> )	Interações e o desenvolvimento escolar: um estudo de caso com estudantes autistas do Ensino Fundamental		
Katiane Vanessa Bertuol Carlosso	A diversidade do Brasil é o seu maior encanto		
João Colares da Mota Neto ( <i>apenas resumo</i> )	Educação popular na Pan-amazônia: desafios e possibilidades		
Morgana Domênica Hattge	Ensino e diferenças: reflexões a partir da literatura infantil e juvenil		
Rúbia Hoffmann Ribeiro	Educação em direitos humanos e antirracismo: aprendendo com a experiência		
Fernanda Bertoldo	A colonialidade no contexto da educação		
<b>Sessão 2 - horário 9h Local: bloco E Sala: 209</b>		<u>Fernanda Meneghel Cadore</u>	<b>BLOCO E - SALA 209</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Fernanda Meneghel Cadore	Estudantes autistas: a escolarização e inclusão a partir de uma análise bibliográfica		
Ana Carolina da Silva	Educação Infantil e Ensino Fundamental: a literatura afro-brasileira nos acervos do PNLD		
Jéssica Immich ( <i>apenas resumo</i> )	Gêneros textuais como ferramentas de inclusão social no contexto do PNLD: desafios e possibilidades		
Camila Siqueira Rodrigues Pellizzer	Inclusão e capacitismo: o binômio vivenciado na trajetória educacional de estudantes autistas		
Marijara Gobbi	Gestão da educação especial na escola pública - relato de experiência		
Maria Eduarda Argenton	A Presença da Literatura Afro-brasileira nos Acervos do PNLD - Ensino Médio		

Lucas Silveira Gonçalves Henzel Ruiz ( <i>apenas resumo</i> ) Samile Franceschini Scomazzon ( <i>apenas resumo</i> )  Patrícia Giuriatti ( <i>apenas resumo</i> )	O uso da Mediação Lúdica na Educação Inclusiva Experiências com alunos com TEA na Serra gaúcha Vivências espaciais no museu e idiomas autistas: artesanato de (re)começos de um encontro entre humanos		
Nicole Martini Longhi	A equidade nos índices educacionais: uma discussão acerca da condicionalidade III para complementação do financiamento da educação.		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT2 - EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: INTERSECÇÕES CULTURAIS E INCLUSIVAS - Coordenação: Eliana Rela e Stefani Valmini**

**SESSÕES ON-LINE - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h**

<b>Sessão 1 - horário 14h</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Link da videochamada da sessão (Google Meet) ****</b>		
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>				
Heloísa Gabriela Paterno	Discussões sobre justiça voltada para a superdotação na educação matemática	Stefani Valmini	<a href="https://meet.google.com/vvx-nhjs-cjo">https://meet.google.com/vvx-nhjs-cjo</a>		
Grasiele Pavan <i>(apenas resumo)</i>	Elaboração de Materiais bilíngues Libras -Português				
Heloísa Gabriela Paterno <i>(apenas resumo)</i>	Math Education for All: From Giftedness to Dyscalculia				
Marcelino Gomes de Araújo	Letramento científico e inclusão: estratégias para alunos com deficiência no Ensino Médio				
Ruan Carlos Sansone	Acessibilidade e inclusão: cuidando da diversidade no Ensino Superior				
Fernanda Monteiro Tomasi <i>(apenas resumo)</i>	Proposições estéticas e artísticas com os bebês				
Daniel Antonio Coelho Silva	A educação das relações étnico-raciais em perspectiva: raízes históricas, políticas e sociais				
Bruna Bembom Costa <i>(apenas resumo)</i>	Um lençol de infinitos fios, de Susana Ventura (2019) – leitura, interpretação, escrita e reescrita com alunos de 6º ano				
Darleni Catarina Barbosa Lima Ribeiro de Castro	Inclusão e tecnologia na educação profissional e tecnológica: desafios e oportunidades				
Deise Priscila Delagnolo <i>(apenas resumo)</i>	Um instituto social como potencial emancipador: relato de prática educativa				
Júnia Tuelher Fraga	As metodologias ativas no campo da educação popular: práticas pedagógicas com vistas ao desenvolvimento da autonomia e proatividade discente	Simone Viapiana	<a href="http://meet.google.com/moh-sgry-njg">http://meet.google.com/moh-sgry-njg</a>		
Caique Fernando da Silva Fistarol	Análise dos mecanismos curriculares para a promoção da educação intercultural e inclusiva no currículo de Pomerode/SC				
<b>Sessão 2 - horário 14h</b>					
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>				
Márcia Rohr Welter	"Zerando com o preconceito": iniciação cinematográfica a partir da temática				
Maura Maria Roth	Proposições estéticas no território da educação de jovens e adultos (EJA) por meio da ar/tografia e das sensibilidades				
Leonardo Celoto de Assis <i>(apenas resumo)</i>	Medicalização de infâncias autistas: implicações para a prática pedagógica				
Eduarda Gheller Máximo da Silva <i>(apenas resumo)</i>	"Volta ao mundo": pedagogias circulares e luta curricular				
Selma de Assis Russo <i>(apenas resumo)</i>	O impacto e o potencial de bonecos artesanais com deficiência física para crianças com e sem deficiência física				
Maria Laura Brito Ortis	Educação indígena Kaingang: mediações, histórias e memórias (Canela/RS)	Simone Viapiana	<a href="http://meet.google.com/moh-sgry-njg">http://meet.google.com/moh-sgry-njg</a>		
Letícia Mayer Borges	Acessibilidade atitudinal construindo pontes: a jornada da inclusão na EMEF São José				
Guilherme Augusto Vasconcellos Isidoro	Memória e identidade em Piracicaba: experiências de um projeto de educação patrimonial				
Simone Viapiana	Texto literário				

Carlos Eduardo Ströher	Jogo "mitos e verdades sobre o racismo": reflexões a partir de uma proposta pedagógica e formativa antirracista		
Daniela Fátima Dal Pozzo <i>(apenas resumo)</i>	Ensino de português para migrantes, cultura e diferenças: uma perspectiva		
Rafael Padilha Ferreira	"Nem de menino, nem de menina: é tudo coisa de criança!": discutindo gênero e sexualidade com estudantes do Curso Normal de escolas da região do Vale do Taquari		
<b>Sessão 3 - horário 14h</b>			
Autor(a) principal	Título do trabalho	Coordenador(a) de sessão	Link da videochamada da sessão (Google Meet) ****
Augusto André Pacheco	Inclusão escolar: vivências de um estudante em meio à implementação das políticas pós LDB 9394/96		
Thaynara Fonseca Perez <i>(apenas resumo)</i>	A pedagogia crítica nas periferias: educação como instrumento de emancipação e resistência		
Elisabete de Paula de Lemos Neris <i>(apenas resumo)</i>	Mulheres na arte e na escola: desdobramentos das violências		
Taize Gonçalves Goulart	Inclusão e desigualdade racial uma análise de "enquanto os dentes" pela perspectiva de Bronfenbrenner		
Matheus Mello da Silva	Pensamento contracolonial na escola		
Vanessa de Souza Ferreira Dângelo <i>(apenas resumo)</i>	Das individualidades à identidade coletiva : o protagonismo de uma referência negra na escolha do nome da turma na educação infantil		
Caroline de Oliveira	Representação da diversidade cultural em materiais didáticos: desafios e oportunidades	<u>Andrea Wahlbrink</u>	<a href="https://meet.google.com/wzb-cvgx-wen">https://meet.google.com/wzb-cvgx-wen</a>
Márcia Tatiana Funke Dieter <i>(apenas resumo)</i>	Os textos literários dos livros didáticos de língua portuguesa da coleção "Pitangú mais" - PNLD 2023 e a temática étnico-racial		
Gilvania Pires Santos Kuiava <i>(apenas resumo)</i>	A condição imigrante e a escola como espaço de reconhecimento		
Kelly Cristina da Cruz Silva de Assis	Estudantes com TEA e suas necessidades: uma possibilidade de formação para o cotidiano do professor		
Maria Eduarda Ribeiro da Silva	Abandono dos que são incapazes de nos abandonar		
Manoela Freitas Gomes <i>(apenas resumo)</i>	Projeto juventudes negras periféricas: um diálogo entre cinema negro e a educação libertadora		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

\*\*\*\* O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento. Devido ao grande número de inscritos, a sessão poderá não contemplar momento de discussão ao final das apresentações.

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT3 - PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM: UMA PERSPECTIVA SENSÍVEL DOS PROCESSOS - Coordenação: Cristina Knapp , Marieli Paim, Tatiani Rabelo, Débora Bizotto, Lovani Volmer**

**SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 12 /03/2025 - QUARTA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas**

<b>Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 203</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>  <u>Maria de Fátima Fagherazzi Pizzoli</u>	<b>Local e Sala</b>  <b>BLOCO E - SALA 203</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Bárbara Cassini Oss Emmer	Salas Temáticas: Uma proposta inovadora		
Maria de Fátima Fagherazzi Pizzoli	Lenços por elas: empatia e formação integral no PROEJA		
Gabriela Alves Braga (apenas resumo)	Educação bilíngue: por um ensino que faça sentir e que faça sentido.		
Natalia Lino Dias (apenas resumo)	Por onde passamos criamos e transformamos: uma abordagem das experiências vividas ao longo do projeto trilhando caminhos		
Carol Hirschmann	A realidade do cotidiano da Educação Infantil		
Adriana Des Essarts Trinidad	Trabalho de campo no curso de Geografia: paisagens, lugares e territórios nos processos formativos dos cursos EAD e presencial dos programas segunda licenciatura, professor do amanhã e PARFOR/UCS		
Barbara Luísa Ballardin (apenas resumo)	From Mud to Oven: Os Processos da Infância		
Fabiana Perotoni	O diálogo e sua relação ao fazer pedagógico		
<b>Sessão 2 - horário 9h Local: bloco E Sala: 205</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>  <u>Fabiana Lazzari/ Tatiani Rabelo Lapa Santos</u>	<b>Local e Sala</b>  <b>BLOCO E - SALA 205</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Gesiele Reis (apenas resumo)	(Re)anunciação dos sentidos – a experiência estética e a metáfora na abordagem de Reggio Emilia		
Júlia Duarte Schenkel	Escritecer com linhas de imaginação: relato de experiência em ateliê com crianças do 5º ano do ensino fundamental		
Débora Salvador Bizotto (apenas resumo)	As aprendizagens do lado de fora: uma escuta sensível dos desejos das crianças		
Andressa Elisa Kruger	Uma viagem à lua: gesto poético de linguagem em uma experiência com o cinema na Educação Infantil		
Daiane Dala Zen	Inventário das Fontes Históricas da Edificação Antiga das Irmãs de São José, Atual Escola Municipal de Flores da Cunha/RS		
Mariana Zanotti	O papel da gestão escolar e as interfaces das relações interpessoais no ambiente escolar com foco na aprendizagem afetiva e efetiva		
Vania Marta Espeiorin	Lavoura de afetos: projeto de interação entre teoria, prática e sensibilidade no Ensino Médio Técnico		
Juliane Donadel	O processo de ensino e aprendizagem de Matemática à luz do pensamento computacional		

Sessão 3 - horário 9h Local: bloco E Sala: 207		Coordenador(a) de sessão	Local e Sala
Autor(a) principal	Título do trabalho		
Eduarda Maria Valentin Bianco	Exploradores do brincar: descobrindo novos mundos		
Manuela Damiani Poletti	O desenho universal para a aprendizagem (DUA) e a perspectiva da educação para todos		
Deiner Lucian Barili	Projeto “São José é vida”: interdisciplinaridade e educação ambiental no 6º ano		
Paula Maria Martinazzo	Projeto: Terceirão – empreendendo soluções		
Lucinda Arsegó	A relação dos processos educacionais no IFRS com a verticalização do ensino profissional	<u>José Edimar</u>	<b>BLOCO E - SALA 207</b>
Beatriz Knak de Oliveira	Curtas aventureiros: o protagonismo infantil e a inserção literária no universo cinematográfico		
Alexsandra Minuzzo Xavier	Um relato de experiência do projeto de pesquisa Criança Cidadã: com a cachola a pensar, descobertas a encontrar!		
Daiane Ribas Ramos	Relato de experiência no programa crescer melhor – Feliz/RS do ano de 2024		

**DATA: 13 /03/2025 - QUINTA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas**

Sessão 4 - horário 9h Local: bloco E Sala: 209		Coordenador(a) de sessão	Local e Sala
Autor(a) principal	Título do trabalho		
Lilian Brambilla Bianchi	A Biblioteca Escolar e a formação do leitor		
Luana Camila Hentchen	O Fio de João – da trama literária à trama interpretativa		
Luiza Juliana Debus Stake	Uma pedagogia crítica e clínica: a partir da obra de Fernand Deligny (1913-1996)		
Camila De Cesero (apenas resumo)	sem título no resumo - Relato de Experiência		
Rafaela Zardo Brancher	O afeto na relação entre professores e alunos e seu impacto nos processos de ensino e aprendizagem		
Tais Baldasso	Diálogo e orientação educacional: uma experiência no Ensino Fundamental I	<u>Liliane do Amaral</u>	<b>BLOCO E - SALA 209</b>
Grazieli Borges Campagnaro	Pesquisa na sala de aula em uma perspectiva intercultural: relato de experiência a partir do projeto Flags		
Gilberto Oliari	Notas de virtude: paródias musicais sobre ética nas tradições religiosas		
Ana Luiza Araldi Trentin	O PIBID e sua influência no desenvolvimento da formação docente em artes visuais		

Sessão 5 - horário 9h Local: bloco E Sala: 203		Coordenador(a) de sessão	Local e Sala
Autor(a) principal	Título do trabalho		
Maiara Franz Pauletti	Leitura literária: garoas, pingos e chuvas com palavras	<u>Karina Feltes Alves</u>	<b>BLOCO E - SALA 203</b>
Catharine Isadora Nonemacher Ledur	O (des)costurar das trajetórias: uma proposta de mediação leitora com a Moça Tecelã, de Marina Colassanti		
Rosane Gayeski Rosa	Fermento e arte: o que isso tem a ver?		
Julia John Antonio	O meio ambiente pelo viés dos textos literários e do círculo mágico do brincar: construir significados e aprendizagens		
Karina Feltes Alves	Literatura no Ensino Médio: uma experiência interdisciplinar		
Kelen Katlen Staehler Indicatti (apenas resumo)	Universidade na escola: uma função social		
Kelly Cebelia das Chagas do Amaral	O ensino da Educação Física em uma escola de Educação Integral na cidade de Manaus - AM		
Fernanda de Lemos	Relato de experiência: pesquisa, documentação e práticas sensíveis na abordagem Reggio Emilia		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs (GT2 e Gt5), no entanto forma realocados para as sessões deste GT1, em função de aproveitamento do tempo.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT3 - PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM: UMA PERSPECTIVA SENSÍVEL DOS PROCESSOS - Coordenação: Cristina Knapp, Tatiani Rabelo**

**SESSÕES ON-LINE - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h**

<b>Sessão 1 - horário 14h</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Link da videochamada da sessão (Google Meet) ****</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Alcione Moraes Jacques	Educação menor diversidade e inclusão	<u>Edgar Kirchof</u>	<a href="https://meet.google.com/hvd-jjcv-uzi">https://meet.google.com/hvd-jjcv-uzi</a>
Ana Cláudia Barin	Do brincar ao saber: a educação como experiência emocional e sensível		
Bárbara Amaral da Silva	Experiências com o gênero press release na formação de graduandos no Ensino Superior		
Bianca de Almeida Chaves (apenas resumo)	A pedagogia Freinet na rede municipal: desafios e práticas.		
Bianca de Oliveira Cardoso	Gestar com/para as crianças na escola das infâncias: outros modos de pensar a organização dos grupos etários na pré -escola		
Bianca Noronha	Matemática e culinária: uma combinação perfeita para o processo de aprendizagem na educação básica		
Bianca Polli Rodrigues	Encontros entre criança e natureza: reflexões, pesquisas e caminhos para o desemparedamento		
Cleuci Ozorio	O rizoma da leitura pela sociopoética literária		
Daiane de Melo Gava	Educação estética nas infâncias como contributo na constituição humana.		
Deyse Maimone dos Santos	De artigas a freire, um diálogo sobre espaço escolar		
<b>Sessão 2 - horário 14h</b>		<u>Jefferson Pereira de Almeida</u>	<a href="http://meet.google.com/bva-ejcg-gdw">http://meet.google.com/bva-ejcg-gdw</a>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Elaine Teixeira da Silva	Análise de imagens geradas com inteligência artificial no contexto da EJA		
Estela Maria Oliveira Bonci	Postal memories, autorretrato e palavra-valise: cri[ações] que desvelam algumas bagagens artísticas/culturais presentes na formação docente de estudantes de Pedagogia.		
Felix Elias Cardoso Quintus	A conversa em sala de aula: obstáculo ou potência pedagógica?		
Lúcio Kerber Canabarro	Vizinhos desconhecidos, a representação da fauna nativa nos livros de uma escola de Educação Infantil no município de Maquiné, Sul do Brasil		
Gian Pedroso Rodrigues	Júri simulado: uma proposta para o ensino do desenvolvimento sustentável		
Giovan Sehn Ferraz (apenas resumo)	Desafios e dificuldades no ensino de história: projeto de pesquisa		
Gisele Troian Guerra	Relato de experiência do estágio III no Ensino Médio: Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa		
Kassandra Castro Dutra	Pintura mural no contexto da Escola Parque 308 Sul		
Ezequiel Capeletti	A construção de um pictionary a partir da interdisciplinaridade como processo de ensino e aprendizagem		

Sessão 3 - horário 14h		Coordenador(a) de sessão	Link da videochamada da sessão (Google Meet) ****
Autor(a) principal	Título do trabalho		
Marcelino Gomes de Araújo	Possibilidades de implementação de práticas investigativas no Ensino Médio	<u>Elsa Mônica Basso</u>	<a href="https://meet.google.com/dgm-baiw-uhn">https://meet.google.com/dgm-baiw-uhn</a>
Mariana Arantes de Lima	Diálogos e descobertas: um projeto com crianças e seus animais de estimação		
Melissa Rodrigues Sebolt	Contribuições das obras da escritora Olga de Díos para o desenvolvimento socioemocional de crianças pequenas		
Natália Eilert Barella	Memorial de percurso educacional		
Odalea Carla Andreis	Pedagogia por projetos: promovendo a socialização e o aprendizado colaborativo		
Raio de Luar dos Santos	O peixe Lebiste: reflexões com as crianças sobre questões ambientais e de saúde pública		
Raquel Faria Dias	Construção de uma composteira pedagógica: a importância da educação ambiental no ensino-aprendizagem de crianças		
Rita de Cássia Sabino Borges	Espaço-tempo das brincadeiras no contexto da educação infantil: a "inventividade" das crianças em ação		
Sarah Apfelgrün	"Tem coisas que não cabem em palavras": relatos de experiência do Instituto BISS		
Elsa Bonito Basso	Migrantes na escola: processos sensíveis e inclusivos		
Sessão 4 - horário 14h		<u>Carina Niderauer</u>	<a href="http://meet.google.com/mzj-zqjn-xde">http://meet.google.com/mzj-zqjn-xde</a>
Sophia Guzella Macchione Barroca	Práticas docentes de Língua Inglesa nos anos finais: desafios e possibilidades para a criticidade		
Bruna Bembom Costa	Um lençol de infinitos fios, de Susana Ventura (2019) – leitura, interpretação, escrita e reescrita com alunos de 6º ano		
Cármen Cilene Lacerda Moreira	Entre sonhos e desafios: construção do imaginário ideal e críticas à realidade no contexto escolar		
Rita de Cássia Fraga da Costa	O ateliê em artesanias: experiência sensível na formação inicial de pedagogos		
Claudia Maria Mendes de Sá	A sensibilidade como caminho para uma educação emancipatória, ética e estética		
Lilian Vaz Quevedo	Beneficios del empleo de la música en las clases de español como lengua extranjera para adolescentes		
Rafael Padilha Ferreira (apenas resumo)	Entre documentos, livros e sujeitos: as ações do projeto Brocantes em busca de memórias de escola		
Emanuele Mendonça de Freitas	Júri simulado: interdisciplinaridade como processo de ensino e aprendizagem		
Julia Corteleti	Sociopoética literária: por dobras de torto arado		
Janaina Aguiar Mendes Galvão	Sete premissas e cinco categorias do(a) professor(a)-autor(a) da aula		

<b>Sessão 5 - horário 14h</b>			
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>	<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Link da videochamada da sessão (Google Meet) ****</b>
Daniela Fracasso (apenas resumo)	Mobilizando a LGPD na escola: uma proposta de ensino através do júri simulado		
Grasiela Voss Samira Dall'Agol	Projeto de extensão “viagem pelo céu”: práticas educativas envolvendo conhecimentos da astronomia para crianças da educação básica		
Marcella Lorenzato Barontini Maria da Graça Moraes Braga Martin (apenas resumo)	Ensinando e aprendendo em um clube de leitura por meio do whatsapp Theory vs. Practice: examining the postmethod approach in language teaching	Samira Dall'Agol	<a href="http://meet.google.com/dna-zvgc-vbp">http://meet.google.com/dna-zvgc-vbp</a>
Hérica Zanatta (apenas resumo)	Interdisciplinaridade nos Itinerários Formativos O olhar atento e minucioso dos estudantes dos Anos Iniciais ao narrar as suas experiências escolares		
Marcos Tarcisio Rosa (apenas resumo) Ingrid Rolim de Souza (apenas resumo)	Jovens pelo clima: projeto interdisciplinar para a sensibilização e ação frente à emergência climática em uma cidade de Santa Catarina		
Ani Karoline Dias Clzianoski Melina Sauer Giacomini	Multiletramentos em aulas de Língua Portuguesa: diversidades em foco Dilemas teórico-práticos acerca do protagonismo infantil Brincar de pesquisar: uma investigação sobre a ave seriema		
<b>Sessão 6 - horário 14h</b>			
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>	<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Link da videochamada da sessão (Google Meet) ****</b>
Lillian Lissoni Peruchin	Explorando a Botânica: uma oficina de herbário para estudantes		
Eline Lira Oliveira Sampaio (apenas resumo)	Práticas pedagógicas de alfabetização de crianças, inspiradas no referencial freireano		
Cristiane Mello de Miranda Silva (apenas resumo)	Educação integral e a transformação do ensino médio: desafios, teorias e práticas		
Cristina Benedetti (apenas resumo)	Challenge day: interdisciplinaridade e desenvolvimento de habilidades em um circuito dinâmico		
Cristina Benedetti (apenas resumo) Juliana Vargas Silva (apenas resumo)	A construção de uma cultura científica desde a Educação Básica por meio da pesquisa como princípio educativo Vamos falar sobre o ECA?	Sinara Boone	<a href="http://meet.google.com/wdo-nszo-gsq">http://meet.google.com/wdo-nszo-gsq</a>
Amanda Karoline das Neves (apenas resumo)	O papel de projetos investigativos na formação científica escolar: relato de experiência na educação de jovens e adultos (EJA)		
Amanda Karoline das Neves (apenas resumo)	A abordagem do trabalho dos catadores de materiais recicláveis na sala de aula.		
Dario Cristian Andino	Práticas pedagógicas no ensino de música nos anos iniciais: criação de partituras não convencionais		
<b>Sessão 7 - horário 14h</b>			
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>	<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Link da videochamada da sessão (Google Meet) ****</b>
Luciana de Souza Santos	Uma experiência de começar-se		
Ivan Jeferson Kappaun	Desenho e plástica como componente eletivo no novo Ensino Médio		
Ivan Jeferson Kappaun	Devaneios diante do fogo: desenhar com carvão		
Anelise de Oliveira Müller (apenas resumo)	Mulheres: arte, gênero e educação		

Adriana de Sá Marques Cruz (apenas resumo)	Experiências com o literá(rio) amazônico		
Gabrielly Sierra Batista	Mediação de leitura e educação intercultural: processos de escuta e diálogo	Luciane Ferreira	<a href="https://meet.google.com/npq-nmzk-soo">meet.google.com/npq-nmzk-soo</a>
Julia de Oliveira da Luz	Educação em Saúde: metodologias ativas para a formação interprofissional acadêmica, um relato de experiência.		
Carla Tatiana Flores Carvalho (apenas resumo)	A professora do outro mundo		
Marly Krüger de Pesce	Práticas pedagógicas e tecnologias digitais: sequências didáticas da área da linguagem		
Kelly Mariot Rohr	A educação estética na formação inicial em pedagogia: práticas educativas e seus desdobramentos		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

\*\*\*\* O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento. Devido ao grande número de inscritos, a sessão poderá não contemplar momento de discussão ao final das apresentações.

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT4 - FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES - Coordenação: Eveline Fischer, Isadora Alves Roncarelli**

**SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 13/03/2025 - QUINTA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas**

<b>Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 205</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Local e Sala</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Bruno Andrade Machado Lovat	Formação continuada com foco na cultura digital na rede pública municipal de Bento Gonçalves (RS)	<u>Delcio Antônio Agliardi</u>	<b>BLOCO E - SALA 205</b>
Tatiani Rabelo Lapa Santos	Sobre crianças, brincadeiras, brinquedos e a brinquedoteca: contribuições na formação inicial de estudantes de pedagogia		
Aline Oliveira de Castilhos	A docência do pedagogo em cursos de licenciatura do IFRS: ressonâncias constitutivas na formação de futuros professores da Educação Básica		
Delcio Antônio Agliardi	Vivências com o texto literário na escola das infâncias: imaginário espacial e outras veredas		
Raquel Maciel Lopes	A importância da avaliação formativa na formação docente		
Nicole Peyrot da Silva (apenas resumo)	Ensinando e aprendendo no museu: reflexões sobre a formação docente (relato de experiência)		
Maria Eduarda de Matos Zanatta	Docente contador de histórias: uma proposta de formação complementar		
<b>Sessão 2 - horário 9h Local: bloco E Sala: 207</b>		<u>Eveline Fischer</u>	<b>BLOCO E - SALA 207</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Rebecca Fin Falavigna	Aprendizados de uma pedagoga em formação: a experiência da monitoria		
Elisiane Marin Galiazzzi	Brincando com as cores: envolvendo a literatura na prática escolar		
Kathia Maris Mariani Sonalio	Formação de Professores: Provocando a Política da Modalidade Educação Especial em Caxias do Sul no período de 1999 a 2024		
Maria Itelvina de Oliveira Prateado Costa	Ateliê de leituras-PUNCTUM: PARFOR/UCS/Caxias do Sul - licenciatura em Pedagogia		
Suélen Giordana da Silva Binotto	Leitura e escrita na Educação Infantil como as formadoras municipais são preparadas		
Daiana Rodrigues Dias (apenas resumo)	A resiliência na docência: reflexões sobre o estresse e os desafios da docência		
Ana Maria Sampaio dos Santos (apenas resumo)	Caminhos da docência: reflexões sobre a prática		
Júlia Pereira Damasceno de Moraes (apenas resumo)	A construção dos projetos políticos pedagógicos das escolas multisseriadas de Campo Belo do Sul: autoria docente ou o problema da tese		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs (GT2 e GT5), no entanto foram realocados para as sessões deste GT1, em função de aproveitamento do tempo.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT4 - FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES - Coordenação: Eveline Fischer, Isadora Alves Roncarelli**

**SESSÕES ON-LINE - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h**

<b>Sessão 1 - horário 14h</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Link da videochamada da sessão (Google Meet) ***</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Alessandra Gurgel Pontes (apenas resumo)	Narrativas de formação e as experiências de si na formação continuada em artes visuais	Raquel Lopes	<a href="http://meet.google.com/tgx-gucv-fmh">http://meet.google.com/tgx-gucv-fmh</a>
Alessandra Daiana da Costa	Formação inicial e sensibilidades no ensino superior de administração		
Taciana Uecker	Docência inventiva		
Silvane Aparecida Gomes	Integração de ia e semiótica discursiva: inovação pedagógica no ensino superior		
Guadalupe Corrêa Mota	Análise de consumo digital entre alunos de mestrado em educação		
Janaina Boniatti Bolson	Formação docente: experiências vividas na educação infantil		
Mariana da Rocha Silva (apenas resumo)	Três desafios para pensar a formação para a pesquisa pela experiência		
Julseminha Zilli Polesello (apenas resumo)	Esculpindo professores na sensível costura entre teoria e prática		
Cínthia Maiara Corrêa (apenas resumo)	Contribuições da filosofia da diferença para a formação docente na pós-graduação		
Tania Mara Theodorovicz Trecino (apenas resumo)	Competências para o uso das tecnologias digitais na educação: um ensaio sobre as práticas docentes		
<b>Sessão 2 - horário 14h</b>		Márcio Alves	<a href="http://meet.google.com/ziu-xpdj-bqa">http://meet.google.com/ziu-xpdj-bqa</a>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Felipe Matteus dos Anjos	A reflexividade docente no contexto da atual política educativa da rede estadual paulista		
Wanderlucia Moreira Ferreira Kikuchi (apenas resumo)	Ofício de professor		
Maristela Cussolim (apenas resumo)	Desafios da alfabetização: com a voz, os professores iniciantes		
Izabel Cristina Durli Menin	A singularidade do fazer pedagógico e a implantação do curso de pedagogia parfor no campus de nova prata		
Ângela Balça	Univercidade: parceria na formação docente		
Camila Garghetti Sperotto	O arquivo como ponto de partida para a elaboração do planejamento de aula nos anos iniciais do ensino fundamental		
Aline Kerber Bruniczak	Docência na educação infantil: caminhos para uma formação docente para/com a infância		
Luciana Dantas de Carvalho Bernardo (apenas resumo)	Um olhar sobre a formação do coordenador pedagógico das escolas de educação infantil do município de Santos		
Cleber Cardoso Xavier	Pibid em arte na escola parque 308 sul de brasília		
Viviane Cristina de Mattos Battistello	Formação de professores e o plano educacional individualizado (pei)		
Emily Bonfim Souza	Cantos simbólicos e o brincar na educação infantil		
Luciana da Costa Quintal (apenas resumo)	Relatoria poética: oficina de escrita sensível		

Sessão 3 - horário 14h		Coordenador(a) de sessão	Link da videochamada da sessão (Google Meet) ****
Autor(a) principal	Título do trabalho		
Beatrís Schmidt Faraco Mengarda	Ateliê de formação continuada: narrativas de professoras-formadoras em música na pedagogia		
Débora da Silva Cardoso Silva (apenas resumo)	Território das crianças: a potência da pesquisa e da experiência docente na formação inicial e continuada de professores da educação infantil		
Fabiana de Almeida Pereira	Dialogicidade horizontal como estratégia didática para a formação de professores		
Andreia Kelly Marques (apenas resumo)	Conceitos em diálogo: educação das relações étnico-raciais, educação antirracista e letramento racial na formação de professores		
Thais Morgado dos Santos Carvalho (apenas resumo)	Pesquisa-formação: ética e estética como renúncia à desumanização na formação de educadores		
Gelsa Evangelista	Cartas pedagógicas e formação docente: narrativas que transformam	<u>Isadora Roncarelli</u>	<a href="https://meet.google.com/dvx-ycaz-cay">https://meet.google.com/dvx-ycaz-cay</a>
Ronê Paiano	Projeto ambientes educadores: caminhos interdisciplinares		
Kamile Carraro (apenas resumo)	O impacto das relações interpessoais na iniciação à docência: a experiência do pibid		
Diana Celi Andreatta da Cruz (apenas resumo)	Possibilidades de investigações para/com as crianças: o caso de uma prática pedagógica durante o estágio supervisionado em educação infantil		
Sandra Alves de Oliveira (apenas resumo)	Práticas profissionais colaborativas vivenciadas na universidade e na escola básica: significados e sentidos dos projetos e grupos formativos		
Pietra Fernandes Berto	(Des)motivação docente: Relações entre família e escola na Educação Infantil		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

\*\*\*\* O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento. Devido ao grande número de inscritos, a sessão poderá não contemplar momento de discussão ao final das apresentações.

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT5 - EDUCAÇÃO E SOCIEDADE: POLÍTICAS PÚBLICAS E PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO\*** - Coordenação: Carla Sasset, Erisson Teixeira Emer

**SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 12/03/2025 - QUARTA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas**

<b>Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 209</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Local e Sala</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Dejair da Rosa Bento	Pré-escola: o que dizem os documentos do município de Bento Gonçalves	Patrícia Giuriatti	<b>BLOCO E - SALA 209</b>
Marcia Speguen de Quadros Piccoli (apenas resumo)	Popularização da ciência: uma política necessária para a educação da sociedade		
Gabriel Quissini Mussatto	Vozes visuais: a história da SSCS na promoção da educação e cultura surda		
Marcos Antonio Pilatti	Contribuições da logoterapia para o contexto da educação		
Luana Záira Bertoni	Representações sobre o ensino de História no Ginásio Estadual Imigrante, Caxias do Sul/RS (1968 - 1975)		
Camila Decól	História e cultura africana no PNLD Literário 2022: análise da obra "Não derrame o leite!"		
Eduarda Sophia Neumann Pereira (apenas resumo)	PNLD Literário: estudo bibliométrico nas bases de dados sciELO e BD TD (2018 a 2024)		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs (GT2 e GT5), no entanto foram realocados para as sessões deste GT1, em função de aproveitamento do tempo.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

**NOTA IMPORTANTE:** Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando for o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

**GT5 - EDUCAÇÃO E SOCIEDADE: POLÍTICAS PÚBLICAS E PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO - Coordenação: Carla Sasset, Emerson Teixeira Emer**

**SESSÕES ON-LINE - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h**

<b>Sessão 1 - horário 14h</b>		<b>Coordenador(a) de sessão</b>	<b>Link da videochamada da sessão (Google Meet) ***</b>
<b>Autor(a) principal</b>	<b>Título do trabalho</b>		
Cleber Cardoso Xavier	Escola parque: possibilidade anisiana à educação integral		
Shana Krindges	Memórias da evasão escolar: a história de estudantes resgatados		
Antonio Paulo Valim Vega	Cátedras unesco: agentes à promoção de valores na educação básica		
Lúcio Kerber Canabarro	Professor que pedala, um relato de experiência		
Robert Reiziger de Melo Rodrigues	"Nunca se abandona a poesia": a humanização da menina em vamos comprar um poeta, de afonso cruz		
Daniele Alves da Silva	Fontes históricas para história da educação: metodologias e práticas para a construção da memória pedagógica.	Gisele Mazzarollo	<a href="http://meet.google.com/jye-iwjz-bmx">http://meet.google.com/jye-iwjz-bmx</a>
Lenita de Villa	Ensino Médio Noturno: desafios e possibilidades para a construção da justiça curricular		
Fabiana Wentz	A relevância do livro didático na avaliação educacional: uma análise da coleção "Da escola para o mundo" e suas contribuições para a prática pedagógica		
Arlene Aparecida de Arruda	Tramas da escuta: juventude, criatividade e sentidos da educação integral		
Gisele Mazzarollo	Formação Humana e Horário de Estudo no Colégio Polyuni		

\* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

\*\* "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

\*\*\* Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

\*\*\*\* O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento. Devido ao grande número de inscritos, a sessão poderá não contemplar momento de discussão ao final das apresentações.