

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anas do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT 1 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTOS* - Coordenação: Cristiane Welter, Susana Bettú

SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas

| Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 203 | | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
|--|--|------------------------------|---------------------------|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Lisiane Ribeiro Raupp | Núcleo de alfabetização – um projeto entre o sonho e os muitos fazeres da educação em Gravataí. | <u>Mônica Sônego Ferraça</u> | BLOCO E - SALA 203 |
| Mônica Sônego Ferraça | Xi, deu abacaxi! Relato de uma aula “não exitosa” | | |
| Amanda da Silva Menger | Diário de pilar na Grécia: letramento literário e o ensino de história antiga | | |
| Renata Maria Hoff | Produção de jogos didáticos para alfabetização: uma experiência vivenciada na licenciatura em pedagogia | | |
| Raquel Zarpelon (apenas resumo) | O papel do professor alfabetizador no desenvolvimento socioemocional da criança | | |
| Dúlcima Sangalli | Como eu sinto a Literatura: o olhar de professoras da Educação Básica | | |
| Marcus Vinícius Comandulli Ruppental (apenas resumo) | Práticas educativas não escolares | | |
| Marlova Jaqueline Macedo Mendes | Educação e subordinação feminina: a escolaridade das mulheres nos processos de desquite em Caxias do Sul na década de 1970 | | |
| Patrícia Ferreira Moreira (apenas resumo) | O LEEI como instrumento trans(formador) das práticas de leitura e escrita na educação infantil | | |
| Sessão 2 - horário 9h Local: bloco E Sala: 205 | | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Lívia Berro Mezacasa | Mapa de alfabetização: um retrato da realidade dos anos iniciais em Bento Gonçalves - RS | <u>Lívia Berro Mezacasa</u> | BLOCO E - SALA 205 |
| Susana Bettú | A mobilização dos saberes docentes para os licenciandos do curso de Letras-Inglês | | |
| Elise Testolin de Abreu | “Estou escrevendo em inglês, chinês, em várias línguas!” | | |
| Ana Beatriz Lima Neres | A família móbil: letramento e ludicidade na educação infantil | | |
| Marieli Paim de Lima | Reflexões sobre a formação do leitor integrante da pré-escola | | |
| Juliana Torezan Glanert | Boas práticas na alfabetização com o livro didático | | |
| Manuela Teles da Roza (apenas resumo) | Literatura e maternidade: a leitura como fonte de vida | | |
| Kauana Melo | A extensão como ferramenta de transformação: o relato de uma bolsista de iniciação científica | | |
| Maysa Santos Franco (apenas resumo) | Brincar é coisa séria: a importância do lúdico nos anos iniciais | | |
| Fabiane Prates Peres | Musicalização Infantil: contribuições no desenvolvimento das crianças | | |

* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs (GT2 e Gt5), no entanto forma realocados para as sessões deste GT1, em função de aproveitamento do tempo.

** "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

*** Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anas do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT 1 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTOS - Coordenação: Cristiane Welter, Susana Bettú

SESSÕES ON-LINE - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h

| Sessão 1 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
|---|--|--------------------------|---|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Janaina Boniatti Bolson | Política nacional de alfabetização: a aprendizagem dos processos de leitura e escrita para a construção da cidadania | Cristiane Welter | https://meet.google.com/bhi-jqgz-vrp |
| Viviane Cristina Pereira dos Santos Maraju (<i>apenas resumo</i>) | Literaturar cenas de alfabetização: notas de escritura | | |
| Marta da Conceição de Paula (<i>apenas resumo</i>) | Literatura infantojuvenil negra e letramentos raciais críticos | | |
| Mariele Gabrielli | Letramento literário no Ensino Médio: uma experiência de leitura de conto fantástico | | |
| Bianca Noronha (<i>apenas resumo</i>) | Leitura e escrita científica na educação básica: experiências com a iniciação à pesquisa | | |
| Kenny Guareze Konz (<i>apenas resumo</i>) | Estratégias lúdicas na educação: a construção de vínculos que impactam a vida de estudantes do Ensino Médio | | |
| Fernanda Rodrigues Zanatta (<i>apenas resumo</i>) | Do grupo escolar à Escola Normal em Barão: Formação de professores e a constituição da primeira turma | | |
| Júlia Pereira Damasceno de Moraes (<i>apenas resumo</i>) | A construção dos projetos políticos pedagógicos das escolas multisseriadas de Campo Belo do Sul: autoria docente ou o problema da tese | | |

* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

** "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

*** Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

**** O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento.

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anas do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT2 - EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: INTERSECÇÕES CULTURAIS E INCLUSIVAS * - Coordenação: Eliana Rela e Stefani Valmini

SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas

| Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 207 | | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
|--|--|-------------------------------------|---------------------------|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Juliana Cordeiro Begnini (<i>apenas resumo</i>) | Literatura africana na escola: da lei nº 10.639/03 à diversidade no repertório leitor | <u>Amanda Khalil Suleiman Zucco</u> | BLOCO E - SALA 207 |
| Amanda Khalil Suleiman Zucco (<i>apenas resumo</i>) | A experiência negativa na velhice: a dimensão formativa dos limites | | |
| Iandra do Socorro Pereira Alves (<i>apenas resumo</i>) | Planejamento Colaborativo e Inclusão: a atuação do monitor escolar | | |
| Caroline Steffens (<i>apenas resumo</i>) | Costura de uma colcha de retalhos feminista | | |
| Alessandra Accorsi Trindade | A experiência no município de Flores da Cunha: relato de práticas educativas no ensino do português como língua de acolhimento | | |
| Katiane da Silva Trentin (<i>apenas resumo</i>) | Interações e o desenvolvimento escolar: um estudo de caso com estudantes autistas do Ensino Fundamental | | |
| Katiane Vanessa Bertuol Carlosso | A diversidade do Brasil é o seu maior encanto | | |
| João Colares da Mota Neto (<i>apenas resumo</i>) | Educação popular na Pan-amazônia: desafios e possibilidades | | |
| Morgana Domênica Hattge | Ensino e diferenças: reflexões a partir da literatura infantil e juvenil | | |
| Rúbia Hoffmann Ribeiro | Educação em direitos humanos e antirracismo: aprendendo com a experiência | | |
| Fernanda Bertoldo | A colonialidade no contexto da educação | | |
| Sessão 2 - horário 9h Local: bloco E Sala: 209 | | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Fernanda Meneghel Cadore | Estudantes autistas: a escolarização e inclusão a partir de uma análise bibliográfica | <u>Fernanda Meneghel Cadore</u> | BLOCO E - SALA 209 |
| Ana Carolina da Silva | Educação Infantil e Ensino Fundamental: a literatura afro-brasileira nos acervos do PNLD | | |
| Jéssica Immich (<i>apenas resumo</i>) | Gêneros textuais como ferramentas de inclusão social no contexto do PNLD: desafios e possibilidades | | |
| Camila Siqueira Rodrigues Pellizzer | Inclusão e capacitismo: o binômio vivenciado na trajetória educacional de estudantes autistas | | |
| Marijara Gobbi | Gestão da educação especial na escola pública - relato de experiência | | |
| Maria Eduarda Argenton | A Presença da Literatura Afro-brasileira nos Acervos do PNLD - Ensino Médio | | |

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anas do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT2 - EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: INTERSECÇÕES CULTURAIS E INCLUSIVAS - Coordenação: Eliana Rela e Stefani Valmini

SESSÕES ON-LINE - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h

| Sessão 1 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
|---|--|---------------------------------|---|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Heloísa Gabriela Paterno | Discussões sobre justiça voltada para a superdotação na educação matemática | Stefani Valmini | https://meet.google.com/vvx-nhjs-cjo |
| Grasiele Pavan (apenas resumo) | Elaboração de Materiais bilíngues Libras -Português | | |
| Heloísa Gabriela Paterno (apenas resumo) | Math Education for All: From Giftedness to Dyscalculia | | |
| Marcelino Gomes de Araújo | Letramento científico e inclusão: estratégias para alunos com deficiência no Ensino Médio | | |
| Ruan Carlos Sansone | Acessibilidade e inclusão: cuidando da diversidade no Ensino Superior | | |
| Fernanda Monteiro Tomasi (apenas resumo) | Proposições estéticas e artísticas com os bebês | | |
| Daniel Antonio Coelho Silva | A educação das relações étnico-raciais em perspectiva: raízes históricas, políticas e sociais | | |
| Bruna Bambom Costa (apenas resumo) | Um lençol de infinitos fios, de Susana Ventura (2019) – leitura, interpretação, escrita e reescrita com alunos de 6º ano | | |
| Darleni Catarina Barbosa Lima Ribeiro de Castro | Inclusão e tecnologia na educação profissional e tecnológica: desafios e oportunidades | | |
| Deise Priscila Delagnolo (apenas resumo) | Um instituto social como potencial emancipador: relato de prática educativa | | |
| Júnia Tuelher Fraga | As metodologias ativas no campo da educação popular: práticas pedagógicas com vistas ao desenvolvimento da autonomia e proatividade discente | Simone Viapiana | http://meet.google.com/moh-sgry-njg |
| Caique Fernando da Silva Fistarol | Análise dos mecanismos curriculares para a promoção da educação intercultural e inclusiva no currículo de Pomerode/SC | | |
| Sessão 2 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Márcia Rohr Welter | "Zerando com o preconceito": iniciação cinetífica a partir da temát | Simone Viapiana | http://meet.google.com/moh-sgry-njg |
| Maura Maria Roth | Proposições estéticas no território da educação de jovens e adultos (EJA) por meio da a/r/tografia e das sensibilidades | | |
| Leonardo Celoto de Assis (apenas resumo) | Medicalização de infâncias autistas: implicações para a prática pedagógica | | |
| Eduarda Gheller Máximo da Silva (apenas resumo) | "Volta ao mundo": pedagogias circulares e luta curricular | | |
| Selma de Assis Russo (apenas resumo) | O impacto e o potencial de bonecos artesanais com deficiência física para crianças com e sem deficiência física | | |
| Maria Laura Brito Ortis | Educação indígena Kaingang: mediações, histórias e memórias (Canela/RS) | | |
| Leticia Mayer Borges | Acessibilidade atitudinal construindo pontes: a jornada da inclusão na EMEF São José | | |
| Guilherme Augusto Vasconcellos Isidoro | Memória e identidade em Piracicaba: experiências de um projeto de educação patrimonial | | |
| Simone Viapiana | Texto literário | | |

| | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| Carlos Eduardo Ströher | Jogo "mitos e verdades sobre o racismo": reflexões a partir de uma proposta pedagógica e formativa antirracista | | |
| Daniela Fátima Dal Pozzo (apenas resumo) | Ensino de português para migrantes, cultura e diferenças: uma perspectiva | | |
| Rafael Padilha Ferreira | "Nem de menino, nem de menina: é tudo coisa de criança!": discutindo gênero e sexualidade com estudantes do Curso Normal de escolas da região do Vale do Taquari | | |
| Sessão 3 - horário 14h | | | |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
| Augusto André Pacheco | Inclusão escolar: vivências de um estudante em meio à implementação das políticas pós LDB 9394/96 | Andrea Wahlbrink | https://meet.google.com/wzb-cvgx-wen |
| Thaynara Fonseca Perez (apenas resumo) | A pedagogia crítica nas periferias: educação como instrumento de emancipação e resistência | | |
| Elisabete de Paula de Lemos Neris (apenas resumo) | Mulheres na arte e na escola: desdobramentos das violências | | |
| Taize Gonçalves Goulart | Inclusão e desigualdade racial uma análise de "enquanto os dentes" pela perspectiva de Bronfenbrenner | | |
| Matheus Mello da Silva | Pensamento contracolonial na escola | | |
| Vanessa de Souza Ferreira Dângelo (apenas resumo) | Das individualidades à identidade coletiva : o protagonismo de uma referência negra na escolha do nome da turma na educação infantil | | |
| Caroline de Oliveira | Representação da diversidade cultural em materiais didáticos: desafios e oportunidades | | |
| Márcia Tatiana Funke Dieter (apenas resumo) | Os textos literários dos livros didáticos de língua portuguesa da coleção "Pitangá mais" - PNLD 2023 e a temática étnico-racial | | |
| Gilvania Pires Santos Kuiava (apenas resumo) | A condição imigrante e a escola como espaço de reconhecimento | | |
| Kelly Cristina da Cruz Silva de Assis | Estudantes com TEA e suas necessidades: uma possibilidade de formação para o cotidiano do professor | | |
| Maria Eduarda Ribeiro da Silva | Abandono dos que são incapazes de nos abandonar | | |
| Manoela Freitas Gomes (apenas resumo) | Projeto juventudes negras periféricas: um diálogo entre cinema negro e a educação libertadora | | |
| * Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas. | | | |
| ** "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9 , até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento. | | | |
| *** Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5 | | | |
| **** O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento. Devido ao grande número de inscritos, a sessão poderá não contemplar momento de discussão ao final das apresentações. | | | |
| | | | |
| | | | |

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anas do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT3 - PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM: UMA PERSPECTIVA SENSÍVEL DOS PROCESSOS - Coordenação: Cristina Knapp , Marieli Paim, Tatiani Rabelo, Débora Bizotto, Lovani Volmer

SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 12 /03/2025 - QUARTA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas

| Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 203 | | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
|--|---|--|---------------------------|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Bárbara Cassini Oss Emmer | Salas Temáticas: Uma proposta inovadora | <u>Maria de Fátima Fagherazzi Pizzoli</u> | BLOCO E - SALA 203 |
| Maria de Fátima Fagherazzi Pizzoli | Lenços por elas: empatia e formação integral no PROEJA | | |
| Gabriela Alves Braga (apenas resumo) | Educação bilíngue: por um ensino que faça sentir e que faça sentido. | | |
| Natalia Lino Dias (apenas resumo) | Por onde passamos criamos e transformamos: uma abordagem das experiências vividas ao longo do projeto trilhando caminhos | | |
| Carol Hirschmann | A realidade do cotidiano da Educação Infantil | | |
| Adriana Des Essarts Trinidad | Trabalho de campo no curso de Geografia: paisagens, lugares e territórios nos processos formativos dos cursos EAD e presencial dos programas segunda licenciatura, professor do amanhã e PARFOR/UCS | | |
| Barbara Luísa Ballardín (apenas resumo) | From Mud to Oven: Os Processos da Infância | | |
| Fabiana Perotoni | O diálogo e sua relação ao fazer pedagógico | | |
| | | | |
| Sessão 2 - horário 9h Local: bloco E Sala: 205 | | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Gesiele Reis (apenas resumo) | (Re)anunciação dos sentidos – a experiência estética e a metáfora na abordagem de Reggio Emilia | <u>Fabiana Lazzari/ Tatiani Rabelo Lapa Santos</u> | BLOCO E - SALA 205 |
| Júlia Duarte Schenkel | Escrever com linhas de imaginação: relato de experiência em ateliê com crianças do 5º ano do ensino fundamental | | |
| Débora Salvador Bizotto (apenas resumo) | As aprendizagens do lado de fora: uma escuta sensível dos desejos das crianças | | |
| | | | |
| Andressa Elisa Kruger | Uma viagem à lua: gesto poético de linguagem em uma experiência com o cinema na Educação Infantil | | |
| Daiane Dala Zen | Inventário das Fontes Históricas da Edificação Antiga das Irmãs de São José, Atual Escola Municipal de Flores da Cunha/RS | | |
| Mariana Zanotti | O papel da gestão escolar e as interfaces das relações interpessoais no ambiente escolar com foco na aprendizagem afetiva e efetiva | | |
| Vania Marta Espeiorin | Lavoura de afetos: projeto de interação entre teoria, prática e sensibilidade no Ensino Médio Técnico | | |
| Juliane Donadel | O processo de ensino e aprendizagem de Matemática à luz do pensamento computacional | | |

| | | | |
|---|--|--------------------------|--------------------|
| | | | |
| Sessão 3 - horário 9h Local: bloco E Sala: 207 | | | |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
| Eduarda Maria Valentin Bianco | Exploradores do brincar: descobrindo novos mundos | José Edimar | BLOCO E - SALA 207 |
| Manuela Damiani Poletti | O desenho universal para a aprendizagem (DUA) e a perspectiva da educação para todos | | |
| Deiner Lucian Barili | Projeto “São José é vida”: interdisciplinaridade e educação ambiental no 6º ano | | |
| Paula Maria Martinazzo | Projeto: Terceirão – empreendendo soluções | | |
| Lucinda Arsego | A relação dos processos educacionais no IFRS com a verticalização do ensino profissional | | |
| Beatriz Knak de Oliveira | Curtas aventureiros: o protagonismo infantil e a inserção literária no universo cinematográfico | | |
| Alexsandra Minuzzo Xavier | Um relato de experiência do projeto de pesquisa Criança Cidadã: com a cachola a pensar, descobertas a encontrar! | | |
| Daiane Ribas Ramos | Relato de experiência no programa crescer melhor – Feliz/RS do ano de 2024 | | |
| DATA: 13 /03/2025 - QUINTA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas | | | |
| Sessão 4 - horário 9h Local: bloco E Sala: 209 | | | |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
| Lilian Brambilla Bianchi | A Biblioteca Escolar e a formação do leitor | Liliane do Amaral | BLOCO E - SALA 209 |
| Luana Camila Hentchen | O Fio de João – da trama literária à trama interpretativa | | |
| Luiza Juliana Debus Stake | Uma pedagogia crítica e clínica: a partir da obra de Fernand Deligny (1913-1996) | | |
| Camila De Cesero (apenas resumo) | sem título no resumo - Relato de Experiência | | |
| Rafaela Zardo Brancher | O afeto na relação entre professores e alunos e seu impacto nos processos de ensino e aprendizagem | | |
| Tais Baldasso | Diálogo e orientação educacional: uma experiência no Ensino Fundamental I | | |
| Grazieli Borges Campagnaro | Pesquisa na sala de aula em uma perspectiva intercultural: relato de experiência a partir do projeto Flags | | |
| Gilberto Oliari | Notas de virtude: paródias musicais sobre ética nas tradições religiosas | | |
| Ana Luiza Araldi Trentin | O PIBID e sua influência no desenvolvimento da formação docente em artes visuais | | |
| | | | |

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anas do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT3 - PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM: UMA PERSPECTIVA SENSÍVEL DOS PROCESSOS - Coordenação: Cristina Knapp, Tatiani Rabelo

SESSÕES ON-LINE - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h

| Sessão 1 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
|--|---|-------------------------------------|---|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Alcione Moraes Jacques | Educação menor diversidade e inclusão | <u>Edgar Kirchof</u> | https://meet.google.com/hvd-jjcv-uzi |
| Ana Cláudia Barin | Do brincar ao saber: a educação como experiência emocional e sensível | | |
| Bárbara Amaral da Silva | Experiências com o gênero press release na formação de graduandos no Ensino Superior | | |
| Bianca de Almeida Chaves (apenas resumo) | A pedagogia Freinet na rede municipal: desafios e práticas. | | |
| Bianca de Oliveira Cardoso | Gestar com/para as crianças na escola das infâncias: outros modos de pensar a organização dos grupos etários na pré-escola | | |
| Bianca Noronha | Matemática e culinária: uma combinação perfeita para o processo de aprendizagem na educação básica | | |
| Bianca Polli Rodrigues | Encontros entre criança e natureza: reflexões, pesquisas e caminhos para o desamparado | | |
| Cleuci Ozorio | O rizoma da leitura pela sociopoética literária | | |
| Daiane de Melo Gava | Educação estética nas infâncias como contributo na constituição humana. | | |
| Deyse Maimone dos Santos | De artífices a freire, um diálogo sobre espaço escolar | | |
| Sessão 2 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Elaine Teixeira da Silva | Análise de imagens geradas com inteligência artificial no contexto da EJA | <u>Jefferson Pereira de Almeida</u> | http://meet.google.com/bva-ejcg-gdw |
| Estela Maria Oliveira Bonci | Postal memories, autorretrato e palavra-valise: cri[ações] que desvelam algumas bagagens artísticas/culturais presentes na formação docente de estudantes de Pedagogia. | | |
| Felix Elias Cardoso Quintus | A conversa em sala de aula: obstáculo ou potência pedagógica? | | |
| Lúcio Kerber Canabarro | Vizinhos desconhecidos, a representação da fauna nativa nos livros de uma escola de Educação Infantil no município de Maquiné, Sul do Brasil | | |
| Gian Pedroso Rodrigues | Júri simulado: uma proposta para o ensino do desenvolvimento sustentável | | |
| Giovan Sehn Ferraz (apenas resumo) | Desafios e dificuldades no ensino de história: projeto de pesquisa | | |
| Gisele Troian Guerra | Relato de experiência do estágio III no Ensino Médio: Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa | | |
| Kassandra Castro Dutra | Pintura mural no contexto da Escola Parque 308 Sul | | |
| Ezequiel Capeletti | A construção de um pictionary a partir da interdisciplinaridade como processo de ensino e aprendizagem | | |

| Sessão 3 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
|---|--|--------------------------|---|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Marcelino Gomes de Araújo | Possibilidades de implementação de práticas investigativas no Ensino Médio | Elsa Mônica Basso | https://meet.google.com/dgm-baiw-uhn |
| Mariana Arantes de Lima | Diálogos e descobertas: um projeto com crianças e seus animais de estimação | | |
| Melissa Rodrigues Sebolt | Contribuições das obras da escritora Olga de Dios para o desenvolvimento socioemocional de crianças pequenas | | |
| Natália Eilert Barella | Memorial de percurso educacional | | |
| Odalea Carla Andreis | Pedagogia por projetos: promovendo a socialização e o aprendizado colaborativo | | |
| Raio de Luar dos Santos | O peixe Lebiste: reflexões com as crianças sobre questões ambientais e de saúde pública | | |
| Raquel Faria Dias | Construção de uma composteira pedagógica: a importância da educação ambiental no ensino-aprendizagem de crianças | | |
| Rita de Cássia Sabino Borges | Espaço-tempo das brincadeiras no contexto da educação infantil: a "inventividade" das crianças em ação | | |
| Sarah Apfelgrün | "Tem coisas que não cabem em palavras": relatos de experiência do Instituto BISS | | |
| Elsa Bonito Basso | Migrantes na escola: processos sensíveis e inclusivos | | |
| Sessão 4 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Sophia Guzella Macchione Barroca | Práticas docentes de Língua Inglesa nos anos finais: desafios e possibilidades para a criticidade | Carina Niderauer | http://meet.google.com/mzj-zqjn-xde |
| Bruna Bembom Costa | Um lençol de infinitos fios, de Susana Ventura (2019) – leitura, interpretação, escrita e reescrita com alunos de 6º ano | | |
| Cármem Cilene Lacerda Moreira | Entre sonhos e desafios: construção do imaginário ideal e críticas à realidade no contexto escolar | | |
| Rita de Cássia Fraga da Costa | O ateliê em artesanias: experiência sensível na formação inicial de pedagogos | | |
| Claudia Maria Mendes de Sá | A sensibilidade como caminho para uma educação emancipatória, ética e estética | | |
| Lilian Vaz Quevedo | Beneficios del empleo de la música en las clases de español como lengua extranjera para adolescentes | | |
| Rafael Padilha Ferreira (apenas resumo) | Entre documentos, livros e sujeitos: as ações do projeto Brocantes em busca de memórias de escola | | |
| Emanuele Mendonca de Freitas | Júri simulado: interdisciplinaridade como processo de ensino e aprendizagem | | |
| Julia Corteleti | Sociopoética literária: por dobras de torto arado | | |
| Janaina Aguiar Mendes Galvão | Sete premissas e cinco categorias do(a) professor(a)-autor(a) da aula | | |

| Sessão 5 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
|--|--|--------------------------|---|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Daniela Fracasso (apenas resumo) | Mobilizando a LGPD na escola: uma proposta de ensino através do júri simulado | Samira Dall'Agnol | http://meet.google.com/dna-zvgc-vbp |
| Grasiela Voss | Projeto de extensão "viagem pelo céu": práticas educativas envolvendo conhecimentos da astronomia para crianças da educação básica | | |
| Samira Dall'Agnol | Ensinando e aprendendo em um clube de leitura por meio do whatsapp | | |
| Marcella Lorenzato Barontini | Theory vs. Practice: examining the postmethod approach in language teaching | | |
| Maria da Graça Moraes Braga Martin (apenas resumo) | Interdisciplinaridade nos Itinerários Formativos | | |
| Hérica Zanatta (apenas resumo) | O olhar atento e minucioso dos estudantes dos Anos Iniciais ao narrar as suas experiências escolares | | |
| Marcos Tarcisio Rosa (apenas resumo) | Jovens pelo clima: projeto interdisciplinar para a sensibilização e ação frente à emergência climática em uma cidade de Santa Catarina | | |
| Ingrid Rolim de Souza (apenas resumo) | Multiletramentos em aulas de Língua Portuguesa: diversidades em foco | | |
| Ani Karoline Dias Clizanoski | Dilemas teórico-práticos acerca do protagonismo infantil | | |
| Melina Sauer Giacomini | Brincar de pesquisar: uma investigação sobre a ave seriema | | |
| Sessão 6 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Lillian Lissoni Peruchin | Explorando a Botânica: uma oficina de herbário para estudantes | Sinara Boone | http://meet.google.com/wdo-nszo-gsq |
| Eline Lira Oliveira Sampaio (apenas resumo) | Práticas pedagógicas de alfabetização de crianças, inspiradas no referencial freireano | | |
| Cristiane Mello de Miranda Silva (apenas resumo) | Educação integral e a transformação do ensino médio: desafios, teorias e práticas | | |
| Cristina Benedetti (apenas resumo) | Challenge day: interdisciplinaridade e desenvolvimento de habilidades em um circuito dinâmico | | |
| Cristina Benedetti (apenas resumo) | A construção de uma cultura científica desde a Educação Básica por meio da pesquisa como princípio educativo | | |
| Juliana Vargas Silva (apenas resumo) | Vamos falar sobre o ECA? | | |
| Amanda Karoline das Neves (apenas resumo) | O papel de projetos investigativos na formação científica escolar: relato de experiência na educação de jovens e adultos (EJA) | | |
| Amanda Karoline das Neves (apenas resumo) | A abordagem do trabalho dos catadores de materiais recicláveis na sala de aula. | | |
| Dario Cristian Andino | Práticas pedagógicas no ensino de música nos anos iniciais: criação de partituras não convencionais | | |
| | | | |
| Sessão 7 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Luciana de Souza Santos | Uma experiência de começar-se | | |
| Ivan Jeferson Kappaun | Desenho e plástica como componente eletivo no novo Ensino Médio | | |
| Ivan Jeferson Kappaun | Devaneios diante do fogo: desenhar com carvão | | |
| Anelise de Oliveira Müller (apenas resumo) | Mulheres: arte, gênero e educação | | |

| | | | |
|---|---|-------------------------|-------------------------------------|
| Adriana de Sá Marques Cruz (apenas resumo) | Experiências com o literá(rio) amazônico | <u>Luciane Ferreira</u> | <u>meet.google.com/npq-nmzk-soo</u> |
| Gabrielly Sierra Batista | Mediação de leitura e educação intercultural: processos de escuta e diálogo | | |
| Julia de Oliveira da Luz | Educação em Saúde: metodologias ativas para a formação interprofissional acadêmica, um relato de experiência. | | |
| Carla Tatiana Flores Carvalho (apenas resumo) | A professora do outro mundo | | |
| Marly Krüger de Pesce | Práticas pedagógicas e tecnologias digitais: sequências didáticas da área da linguagem | | |
| Kelly Mariot Rohr | A educação estética na formação inicial em pedagogia: práticas educativas e seus desdobramentos | | |

* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

** "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

*** Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

**** **O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento.** Devido ao grande número de inscritos, a sessão poderá não contemplar momento de discussão ao final das apresentações.

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT4 - FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES - Coordenação: Eveline Fischer, Isadora Alves Roncarelli

SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 13/03/2025 - QUINTA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas

| Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 205 | | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
|--|--|--------------------------------|---------------------------|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | <u>Delcio Antônio Agliardi</u> | BLOCO E - SALA 205 |
| Bruno Andrade Machado Lovat | Formação continuada com foco na cultura digital na rede pública municipal de Bento Gonçalves (RS) | | |
| Tatiani Rabelo Lapa Santos | Sobre crianças, brincadeiras, brinquedos e a brinquedoteca: contribuições na formação inicial de estudantes de pedagogia | | |
| Aline Oliveira de Castilhos | A docência do pedagogo em cursos de licenciatura do IFRS: ressonâncias constitutivas na formação de futuros professores da Educação Básica | | |
| Delcio Antônio Agliardi | Vivências com o texto literário na escola das infâncias: imaginário espacial e outras veredas | | |
| Raquel Maciel Lopes | A importância da avaliação formativa na formação docente | | |
| Nicole Peyrot da Silva (<i>apenas resumo</i>) | Ensinando e aprendendo no museu: reflexões sobre a formação docente (relato de experiência) | | |
| Maria Eduarda de Matos Zanatta | Docente contador de histórias: uma proposta de formação complementar | | |
| Sessão 2 - horário 9h Local: bloco E Sala: 207 | | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | <u>Eveline Fischer</u> | BLOCO E - SALA 207 |
| Rebecca Fin Falavigna | Aprendizados de uma pedagoga em formação: a experiência da monitoria | | |
| Elisiane Marin Galiazzi | Brincando com as cores: envolvendo a literatura na prática escolar | | |
| Kathia Maris Mariani Sonalio | Formação de Professores: Provocando a Política da Modalidade Educação Especial em Caxias do Sul no período de 1999 a 2024 | | |
| Maria Itelvina de Oliveira Prateado Costa | Ateliê de leituras-PUNCTUM: PARFOR/UCS/Caxias do Sul - licenciatura em Pedagogia | | |
| Suélen Giordana da Silva Binotto | Leitura e escrita na Educação Infantil como as formadoras municipais são preparadas | | |
| Daiana Rodrigues Dias (<i>apenas resumo</i>) | A resiliência na docência: reflexões sobre o estresse e os desafios da docência | | |
| Ana Maria Sampaio dos Santos (<i>apenas resumo</i>) | Caminhos da docência: reflexões sobre a prática | | |
| Júlia Pereira Damasceno de Moraes (<i>apenas resumo</i>) | A construção dos projetos políticos pedagógicos das escolas multisseriadas de Campo Belo do Sul: autoria docente ou o problema da tese | | |

* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs (GT2 e Gt5), no entanto foram realocados para as sessões deste GT1, em função de aproveitamento do tempo.

** "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

*** Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anas do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT4 - FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES - Coordenação: Eveline Fischer, Isadora Alves Roncarelli

SESSÕES ON-LINE - DATA: 11/03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h

| Sessão 1 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
|--|---|---------------------------------|---|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Alessandra Gurgel Pontes (apenas resumo) | Narrativas de formação e as experiências de si na formação continuada em artes visuais | <u>Raquel Lopes</u> | http://meet.google.com/tgx-gucv-fmh |
| Alessandra Daiana da Costa | Formação inicial e sensibilidades no ensino superior de administração | | |
| Taciana Uecker | Docência inventiva | | |
| Silvane Aparecida Gomes | Integração de ia e semiótica discursiva: inovação pedagógica no ensino superior | | |
| Guadalupe Corrêa Mota | Análise de consumo digital entre alunos de mestrado em educação | | |
| Janaina Boniatti Bolson | Formação docente: experiências vividas na educação infantil | | |
| Mariana da Rocha Silva (apenas resumo) | Três desafios para pensar a formação para a pesquisa pela experiência | | |
| Julsemima Zilli Polesello (apenas resumo) | Esculpindo professores na sensível costura entre teoria e prática | | |
| Cíntia Maiara Corrêa (apenas resumo) | Contribuições da filosofia da diferença para a formação docente na pós-graduação | | |
| Tania Mara Theodorovicz Trecino (apenas resumo) | Competências para o uso das tecnologias digitais na educação: um ensaio sobre as práticas docentes | | |
| Sessão 2 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Felipe Matteus dos Anjos | A reflexividade docente no contexto da atual política educativa da rede estadual paulista | <u>Márcio Alves</u> | http://meet.google.com/zju-xpdj-bqa |
| Wanderlucia Moreira Ferreira Kikuchi (apenas resumo) | Ofício de professor | | |
| Maristela Cussolim (apenas resumo) | Desafios da alfabetização: com a voz, os professores iniciantes | | |
| Izabel Cristina Durli Menin | A singularidade do fazer pedagógico e a implantação do curso de pedagogia parfor no campus de nova prata | | |
| Ângela Balça | Univercidade: parceria na formação docente | | |
| | O arquivo como ponto de partida para a elaboração do planejamento de | | |
| Camila Garghetti Sperotto | aula nos anos iniciais do ensino fundamental | | |
| Aline Kerber Bruniczak | Docência na educação infantil: caminhos para uma formação docente para/com a infância | | |
| Luciana Dantas de Carvalho Bernardo (apenas resumo) | Um olhar sobre a formação do coordenador pedagógico das escolas de educação infantil do município de Santos | | |
| Cleber Cardoso Xavier | Pibid em arte na escola parque 308 sul de Brasília | | |
| Viviane Cristina de Mattos Battistello | Formação de professores e o plano educacional individualizado (pei) | | |
| Emily Bonfim Souza | Cantos simbólicos e o brincar na educação infantil | | |
| Luciana da Costa Quintal (apenas resumo) | Relatoria poética: oficina de escrita sensível | | |

| Sessão 3 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
|---|---|--------------------------|---|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Beatris Schmidt Faraco Mengarda | Ateliê de formação continuada: narrativas de professoras-formadoras em música na pedagogia | Isadora Roncarelli | https://meet.google.com/dvx-ycaz-cay |
| Débora da Silva Cardoso Silva (apenas resumo) | Território das crianças: a potência da pesquisa e da experiência docente na formação inicial e continuada de professores da educação infantil | | |
| Fabiana de Almeida Pereira | Dialogicidade horizontal como estratégia didática para a formação de professores | | |
| Andreia Kelly Marques (apenas resumo) | Conceitos em diálogo: educação das relações étnico-raciais, educação antirracista e letramento racial na formação de professores | | |
| Thais Morgado dos Santos Carvalho (apenas resumo) | Pesquisa-formação: ética e estética como renúncia à desumanização na formação de educadores | | |
| Gelsa Evangelista | Cartas pedagógicas e formação docente: narrativas que transformam | | |
| Ronê Paiano | Projeto ambiências educadoras: caminhos interdisciplinares | | |
| Kamile Carraro (apenas resumo) | O impacto das relações interpessoais na iniciação à docência: a experiência do pibid | | |
| Diana Celi Andreatta da Cruz (apenas resumo) | Possibilidades de investigações para/com as crianças: o caso de uma prática pedagógica durante o estágio supervisionado em educação infantil | | |
| Sandra Alves de Oliveira (apenas resumo) | Práticas profissionais colaborativas vivenciadas na universidade e na escola básica: significados e sentidos dos projetos e grupos formativos | | |
| Pietra Fernandes Berto | (Des)motivação docente: Relações entre família e escola na Educação Infantil | | |

* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

** "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

*** Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

**** **O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento.** Devido ao grande número de inscritos, a sessão poderá não contemplar momento de discussão ao final das apresentações.

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anais do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT5 - EDUCAÇÃO E SOCIEDADE: POLÍTICAS PÚBLICAS E PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO* - Coordenação: Carla Sasset, ErissonTeixeira Emer

SESSÕES PRESENCIAIS - DATA: 12/03/2025 - QUARTA-FEIRA - HORÁRIO: 9 horas

| Sessão 1 - horário 9h Local: bloco E Sala: 209 | | Coordenador(a) de sessão | Local e Sala |
|---|---|---------------------------|---------------------------|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Dejair da Rosa Bento | Pré-escola: o que dizem os documentos do município de Bento Gonçalves | <u>Patrícia Giuriatti</u> | BLOCO E - SALA 209 |
| Marcia Speguen de Quadros Piccoli (apenas resumo) | Popularização da ciência: uma política necessária para a educação da sociedade | | |
| Gabriel Quissini Mussatto | Vozes visuais: a história da SSCS na promoção da educação e cultura surda | | |
| Marcos Antonio Pilatti | Contribuições da logoterapia para o contexto da educação | | |
| Luana Zaira Bertoni | Representações sobre o ensino de História no Ginásio Estadual Imigrante, Caxias do Sul/RS (1968 - 1975) | | |
| Camila Decól | História e cultura africana no PNLD Literário 2022: análise da obra "Não derrame o leite!" | | |
| Eduarda Sophia Neumann Pereira (apenas resumo) | PNLD Literário: estudo bibliométrico nas bases de dados sciELO e BDTD (2018 a 2024) | | |

* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs (GT2 e Gt5), no entanto foram realocados para as sessões deste GT1, em função de aproveitamento do tempo.

** "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

*** Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

NOTA IMPORTANTE: Para quem deseja ter seu texto publicado nos Anas do evento, é fundamental seguir as orientações quanto à produção escrita de seu texto! Seguir o layout do formato escolhido (Relato de Experiência ou Comunicação Oral) disponibilizado no site do evento, observando, com rigor, a normatização da ABNT, revisão textual da língua, e as recomendações (quando form o caso) previstas na Carta-resposta de seu trabalho são itens indispensáveis para o envio do texto à publicação. Estas são prerrogativas da Editora que fará a publicação, e da Comissão científica deste Evento.

GT5 - EDUCAÇÃO E SOCIEDADE: POLÍTICAS PÚBLICAS E PERSPECTIVAS PARA A EDUCAÇÃO - Coordenação: Carla Sasset, Emerson Teixeira Emer

SESSÕES ON-LINE - DATA: 11 /03/2025 - TERÇA-FEIRA - HORÁRIO: 14h

| Sessão 1 - horário 14h | | Coordenador(a) de sessão | Link da videochamada da sessão (Google Meet) **** |
|-----------------------------------|---|--------------------------|---|
| Autor(a) principal | Título do trabalho | | |
| Cleber Cardoso Xavier | Escola parque: possibilidade anisiana à educação integral | Gisele Mazzarollo | http://meet.google.com/jye-iwjz-bmx |
| Shana Krindges | Memórias da evasão escolar: a história de estudantes resgatados | | |
| Antonio Paulo Valim Vega | Cátedras unesco: agentes à promoção de valores na educação básica | | |
| Lúcio Kerber Canabarro | Professor que pedala, um relato de experiência | | |
| Robert Reiziger de Melo Rodrigues | "Nunca se abandona a poesia": a humanização da menina em vamos comprar um poeta, de afonso cruz | | |
| Daniele Alves da Silva | Fontes históricas para história da educação: metodologias e práticas para a construção da memória pedagógica. | | |
| Lenita de Villa | Ensino Médio Noturno: desafios e possibilidades para a construção da justiça curricular | | |
| Fabiana Wentz | A relevância do livro didático na avaliação educacional: uma análise da coleção "Da escola para o mundo" e suas contribuições para a prática pedagógica | | |
| Arlene Aparecida de Arruda | Tramas da escuta: juventude, criatividade e sentidos da educação integral | | |
| Gisele Mazzarollo | Formação Humana e Horário de Estudo no Colégio Polyuni | | |

* Alguns trabalhos foram submetidos em outros GTs em função de aproveitamento do tempo, ou outras demandas.

** "Apenas resumo" indica que o inscrito precisa enviar o trabalho completo, conforme template, normatização ABNT para o formulário: <https://forms.gle/43twQqvihm6W68pK9>, até o dia 13/03, para garantir publicação nos Anais do Evento.

*** Para envio dos Slides de Apresentação, use o formulário: <https://forms.gle/ZZcCmytx6tgaZsNs5>

**** **O link da videochamada da sessão (google Meet) será enviado por email aos participantes do evento.** Devido ao grande número de inscritos, a sessão poderá não contemplar momento de discussão ao final das apresentações.