

Plano de trabalho – Coordenação dos cursos de Fotografia e Produção audiovisual (2021-2023).

Área do Conhecimento: Sociais

Curso: Fotografia / Produção audiovisual

Nome do Proponente: Gustavo Luiz Pozza

Objetivos:

- Revisão e atualização da grade curricular e ementas das disciplinas, em consonância com a evolução tecnológica da área;
- Aproximação dos cursos com a comunidade, pelo envolvimento em atividades acadêmicas e eventos abertos;
- Desenvolvimento de atividades de pesquisa e extensão, estabelecendo a universidade como referência acadêmica nas áreas de fotografia e cinema;
- Organização e participação em eventos nacionais e internacionais;

Estratégias:

- Envolvimento participativo do NDE na elaboração e discussão das propostas das disciplinas e cursos livres;
- Direcionamento das atividades acadêmicas para a participação da comunidade, com a elaboração de eventos abertos e cursos livres, visando a aproximação e familiarização do público com a fotografia e cinema como campos de estudos e profissionais;
- Elaboração de propostas de pesquisa e incentivo à participação de docentes e discentes em eventos científicos, de maneira a estabelecer a Universidade de Caxias do Sul como referência acadêmica para estudos sobre imagem.

Cronograma:

2021

- Organização de eventos online como divulgação da estrutura acadêmica e técnica;
- Revisão da documentação do curso de Produção audiovisual, considerando a possível avaliação do MEC;

2022

- Atividades de fomento à pesquisa e iniciação científica;
- Participação em eventos nacionais e aproximação com seus núcleos de organização, com vistas à colaboração em edições futuras;
- Oferta de atividades de extensão direcionadas à comunidade e captação de alunos;

2023

- Oferta de cursos de pós-graduação *lato sensu*;
- Incentivo à criação de grupos de pesquisa;
- Elaboração com NDE e colegiado de propostas de cursos *stricto sensu* em longo e médio prazo;