

LÍNGUA INGLESA

INSTRUÇÃO: As questões de 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

A CHRISTMAS STORY

01 My five-year-old daughter knew exactly what she wanted for Christmas of 1977, and told me so. Yes, she
02 still would like the pink-and-green plastic umbrella with a clear top she'd been talking about. It was great to
03 observe patterns of rain drops. Books, long flannel nightgown, fuzzy slippers – fine. But really, there was only one
04 thing that mattered: a Barbie Townhouse, with all the accessories.

05 This was a surprise. Rebecca was not a Barbie girl, she preferred stuffed animals to dolls, and didn't like to
06 play in a structured environment. She was always a make-up-the-rules, design-your-own-world, do-it-my-way kid.
07 Maybe, I thought, the point wasn't Barbie, but the house, a domicile she could claim for herself, since we'd
08 already moved five times during her brief life.

09 Next day, I stopped at the mall. The huge Barbie Townhouse box was adorned with exclamations: "Three
10 Floors of High-Styled Fun!" "Elevator Can Stop on All Floors!" "Some Assembly Required."

11 Uh-oh. My track record for assembling things was miserable. Brooklyn-born, I was raised in apartment
12 buildings in a family that didn't build things. A few years earlier, I'd spent one week assembling a six-foot-tall
13 jungle gym from a kit containing so many parts, I spent the first five days sorting and weeping and the last two
14 trying to figure out _____ there were so many leftover pieces. The day after I finished building it, as if to remind
15 me of my limitations, a tornado touched down close enough to scatter the jungle gym across an acre of field.

16 I started assembling the Barbie Townhouse on Christmas Eve. Making it level, keeping the columns and the
17 door from looking like they'd melted and been refrozen, and getting that elevator to work were almost more than I
18 could manage. And building it in curse-free silence so my daughter would continue sleeping – if, in fact, she was
19 sleeping – added a layer of challenge. By dawn I was done.

20 Shortly thereafter, my daughter walked into the living room, stuffed bear tucked under her arm, pretending to
21 be shocked and looking as tired as I did. Her surprise may have been false, but her delight was utterly genuine
22 and moves me to this day, 36 years later. Rebecca had spurred me to do something I didn't think I could do. It was
23 for her, and – like so much of the privilege of being her father – it brought me further outside myself and let me
24 overcome doubts about my capacities.

25 Now that I think about it, there probably was real surprise in her first glimpse of her Barbie Townhouse. Not
26 at the gift itself but that it had been built and remained standing in the morning light. Or maybe it was simpler than
27 that: Maybe she was surprised because she'd planned on building the thing herself.

Fonte: SKLOOT, Floyd. *A Christmas story*. Disponível em: <<http://www.rd.com/true-stories/inspiring/holiday-stories-some-assembly-required/>>. Acesso em: 12 ago. 2013. (Adaptado)

01

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna na linha 14.

- a) **where**
- b) **why**
- c) **who**
- d) **when**
- e) **what**

02

Considerando o texto, assinale a alternativa em que o termo presente na **Coluna B** melhor traduz o da **Coluna A**.

	COLUNA A	COLUNA B
a)	patterns (linha 03)	<i>filetes</i>
b)	slippers (linha 03)	<i>pulseiras</i>
c)	enviroment (linha 06)	<i>clima</i>
d)	huge (linha 09)	<i>enorme</i>
e)	Assembly (linha 10)	<i>Manutenção</i>

03

É correto afirmar que o segmento **since we'd already moved five times during her brief life** (linhas 07 e 08), em relação à frase anterior, encerra uma

- a) condição.
- b) adição.
- c) possibilidade.
- d) equivalência.
- e) justificativa.

04

Com base no texto, analise a veracidade (V) ou a falsidade (F) das proposições abaixo. A expressão

- () **track record** (linha 11) pode ser melhor traduzida por *histórico*.
- () **Brooklyn-born** (linha 11) refere-se a quem mora no Brooklyn.
- () **curse-free silence** (linha 18) pode ser melhor traduzida por *silêncio absoluto*.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente os parênteses, de cima para baixo.

- a) V – F – F
 - b) F – F – V
 - c) F – V – F
 - d) V – F – V
 - e) V – V – F
-

05

O pronome **it** (linha 18) refere-se

- a) à véspera de Natal.
 - b) à porta.
 - c) à casa da Barbie.
 - d) ao elevador.
 - e) a desafio.
-

06

Segundo o texto, Rebecca

- I costumava criar as regras para as suas brincadeiras.
- II gostava de animais de estimação.
- III tinha uma camisola comprida de flanela.

Das afirmativas acima, pode-se dizer que

- a) apenas I está correta.
 - b) apenas II está correta.
 - c) apenas I e III estão corretas.
 - d) apenas II e III estão corretas.
 - e) I, II e III estão corretas.
-

07

De acordo com o texto, o narrador

- I era habilidoso e montava brinquedos com facilidade.
- II terminou de montar a casa da Barbie ao amanhecer.
- III havia montado um balanço nos fundos de sua casa.

Das afirmativas acima, pode-se dizer que

- a) apenas I está correta.
 - b) apenas II está correta.
 - c) apenas III está correta.
 - d) apenas I e II estão corretas.
 - e) apenas II e III estão corretas.
-

08

Conforme o texto, é correto afirmar que

- a) Rebecca gostava de brincar com animais de pelúcia e bonecas.
- b) o narrador foi ver a casa da Barbie um dia após o pedido de Rebecca.
- c) Rebecca ficou triste por não ter ajudado a montar a casa.
- d) a casa e o jardim do narrador foram danificados por um tufão.
- e) Rebecca viu seu pai montar algumas partes da casa da Barbie.

09

Analise a veracidade (V) ou a falsidade (F) das proposições abaixo, com base no texto.

- () Ao chegar na loja, o narrador encontrou a casa da Barbie toda enfeitada.
- () Na manhã de Natal, Rebecca parecia tão cansada quanto seu pai.
- () Montar a casa da Barbie ajudou o narrador a superar dúvidas quanto às suas habilidades.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente os parênteses, de cima para baixo.

- a) V – F – F
 - b) V – F – V
 - c) F – V – F
 - d) F – F – V
 - e) F – V – V
-

10

Com relação às duas montagens de brinquedos feitas pelo narrador, com base no texto, é correto afirmar que

- a) o primeiro brinquedo que ele montou era de grande porte.
- b) sobram algumas peças da casa da Barbie ao final da montagem.
- c) ele montou o primeiro brinquedo em cinco dias, após ter separado todas as peças.
- d) fazer o elevador da casa da Barbie funcionar foi uma tarefa fácil.
- e) ambas as experiências de montagem foram muito gratificantes para ele.