

**V SEMINÁRIO
INTERNACIONAL**
de Língua, Literatura
e Processos Culturais



08 a 10
DE NOVEMBRO
2022

ON-LINE
Universidade de
Caxias do Sul

MINICURSO

REMANESCÊNCIAS DO IMAGINÁRIO MEDIEVAL SOBRE O FEMININO EM CINCO OBRAS DA LITERATURA LATINO-AMERICANA DO SÉCULO XXI

Ministrantes: Cássia Alves da Silva (IFCE) e Rildejane Ingrid de Almeida (IFCE)

Dia: 10/11/2022

Horário: 14h

Duração total: 1h30min

Vagas: 30

Este minicurso apresenta o resultado da investigação das remanescências do imaginário medieval sobre o feminino por meio do processo de endoculturação e de hibridação cultural vivenciado pelas personagens principais - todas elas são mulheres - de cinco obras latino-americanas do século XXI: *Com o corpo inteiro* (2019), de Lucila Losito Mantovani (Brasil); *Impossível sair da Terra*, de Alejandra Costamagna (Chile); *O quarto alemão* (2020), de Carla Maliandi (Argentina); *Os cristais do sal* (2021), de Cristina Bendek (Colômbia) e *Rinha de Galos* (2021), de María Fernanda Ampuero (Equador). A pesquisa teve como objetivo compreender de que forma o modo de pensar da medievalidade acerca do feminino afeta a existência das protagonistas. O estudo se baseou em uma estratégia de pesquisa de natureza básica; do tipo explicativa, quanto aos objetivos; bibliográfica, quanto ao procedimento, e qualitativa, quanto à abordagem. A técnica de coleta de dados foi a documentação indireta, própria da pesquisa bibliográfica. A pesquisa contribuiu para o aporte teórico sobre a literatura latino-americana contemporânea e sobre a configuração do imaginário acerca do feminino no século XXI, além de colaborar para a divulgação de obras literárias produzidas por mulheres na América Latina atual. Agora, por meio do minicurso, apresentaremos o desenvolvimento investigativo e os seus resultados, a fim de impulsionar o estudo do tema.