

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA UCS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
PROVA DE MOBILIDADE ACADÊMICA
LÍNGUA ESPANHOLA

NOMBRE DEL ALUMNO	FECHA	PUNTUACIÓN
		/100

[COMPRENSIÓN LECTORA Y ASPECTOS LINGÜÍSTICOS] [10 PUNTOS]

Lee este artículo sobre **la distribución de la población mundial**¹ y completa con la opción correcta en cada caso

Actualmente, la distribución de la población mundial es claramente desigual. Regiones como Asia concentran más del 60% de la población global, con países como China e India por encima **(1)** _____ los mil millones de habitantes. En cambio, zonas como Oceanía o **(2)** _____ partes de África tienen una densidad de población **(3)** _____ menor. Esta desigualdad se debe a factores como las condiciones climáticas, la disponibilidad de recursos naturales y el desarrollo económico. La urbanización también ha influido mucho **(4)** _____ la distribución de la población. En 2024, más del 55% de la población mundial vivía en **(5)** _____ ciudades. Estas urbes ofrecen más oportunidades de trabajo, educación y servicios, lo que atrae a personas de áreas rurales. **(6)** _____, este crecimiento urbano también conlleva una serie de problemas, entre los que destacan la contaminación, la falta de vivienda y la sobrepoblación. Al mismo tiempo, y debido precisamente a lo anterior, se observa una evidente despoblación de las zonas rurales.

1	a) a	b) en	c) de
2	a) algunas	b) algunos	c) algún
3	a) más	b) mucho	c) muy
4	a) para	b) por	c) en
5	a) grande	b) grandes	c) gran
6	a) En resumen	b) Por tanto	c) No obstante

¹ Fuente: [Distribución de la población mundial | Comprensión de lectura \(deleahora.com\)](https://deleahora.com). Acceso em 22.04.25.

**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA UCS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
PROVA DE MOBILIDADE ACADÊMICA
LÍNGUA ESPANHOLA**

Lee este artículo sobre **la obra Cien Años de Soledad**²

Escrita por el colombiano Gabriel García Márquez y publicada en 1967, «Cien Años de Soledad» es una de las obras más destacadas de la literatura latinoamericana. **(1)**

_____ García Márquez elabora una trama compleja y fascinante, donde lo cotidiano se mezcla con extraordinario, creando un universo literario único.

(2) _____ Esta fusión de lo mágico y lo real no solo enriquece la narrativa, sino que también refleja la riqueza cultural y la visión del mundo propia de América Latina, donde lo mítico y lo concreto coexisten en la conciencia colectiva.

(3) _____ Aunque Macondo es un lugar imaginario, **su** evolución refleja los procesos de colonización, desarrollo y decadencia que han marcado la historia latinoamericana. García Márquez también utiliza la saga de los Buendía para explorar temas universales como el amor, la soledad y la identidad. **(4)**

_____ El lenguaje de García Márquez es otro elemento destacable. **(5)**

_____ El autor combina descripciones detalladas con un ritmo narrativo que fluye entre lo lineal y lo circular, reflejando la idea del tiempo cíclico. Esta estructura narrativa, junto con la mezcla de lo real y lo mágico, intensifican la sensación de que Macondo es un lugar atemporal, suspendido entre el pasado y el presente.

(6) _____ A través del realismo mágico, García Márquez no solo cuenta la historia de una familia, sino que también captura la esencia de una región y su gente. La novela invita a reflexionar sobre la condición humana, la memoria y el destino, mientras **nos** sumerge en un mundo donde lo imposible se vuelve posible. Sin duda, estamos ante una lectura imprescindible para quienes buscan adentrarse en la riqueza de la literatura latinoamericana.

² Fonte: [El realismo mágico de Cien años de soledad - Fragmentos | Comprensión de lectura \(deleahora.com\)](https://deleahora.com). Acesso em 22.04.25.

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA UCS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
PROVA DE MOBILIDADE ACADÊMICA
LÍNGUA ESPANHOLA

Coloca los fragmentos **donde correspondan** (sobran dos)

- a. Aunque el realismo mágico destaca en la literatura, su origen encontramos en las artes plásticas.
- b. El realismo mágico, género en el que se enmarca esta obra, se caracteriza por la incorporación de elementos fantásticos o sobrenaturales en un contexto realista.
- c. A través de sus personajes, el autor retrata las contradicciones humanas y las complejidades de las relaciones familiares.
- d. La novela narra la historia de la familia Buendía a través de varias generaciones en Macondo.
- e. Junto a Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa o Carlos Fuentes, fue uno de los exponentes centrales del boom latinoamericano.
- f. En resumen, «Cien Años de Soledad» es una obra maestra que trasciende fronteras y épocas.
- g. El contexto histórico y social de la novela es otro aspecto fundamental.
- h. Su prosa es rica, poética y llena de imágenes vívidas que transportan al lector a Macondo.

7. ¿Qué representa la estructura narrativa circular mencionada en el texto?

- a) El avance lineal del tiempo histórico.
- b) La repetición innecesaria de eventos.
- c) La influencia de las culturas extranjeras.
- d) La idea del tiempo cíclico y atemporalidad de Macondo.

8. ¿Qué propósito cumple el uso de Macondo como un lugar ficticio en la novela?

- a) Representar la imaginación del autor.
- b) Evitar referencias reales a países específicos.
- c) Mostrar una ciudad utópica ideal.
- d) Reflejar procesos históricos reales de América Latina.

**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA UCS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
PROVA DE MOBILIDADE ACADÊMICA
LÍNGUA ESPANHOLA**

9. ¿A qué hace referencia el pronombre **su** en la frase **su evolución refleja los procesos de colonización...**?

- a) A la evolución de América Latina.
- b) A la evolución de la familia Buendía.
- c) A la evolución de Macondo.
- d) A la evolución de la narrativa.

10. ¿A quién se refiere el pronombre **nos** en la frase **...mientras nos sumerge en un mundo donde lo imposible se vuelve posible**?

- a) A los personajes de la novela.
- b) A los escritores latinoamericanos.
- c) A los lectores de la obra.
- d) A la familia Buendía.

COMPRENSIÓN AUDITIVA [10 PUNTOS]

Vas a escuchar un reportaje **de 2016** sobre **la contaminación en París**. Completa las frases con los números y las palabras³

1.750	bicicletas	2017	10%	400
residentes	2014	4x	colores	20

1. Es la _____ en _____ años que se toman las medidas descritas.
2. Los _____ policías que han participado en este dispositivo han puesto _____ multas.
3. En _____ la misma medida (circulación alterna) consiguió reducir un _____ la contaminación en París.
4. A partir de _____ las restricciones se decidirán según etiquetas de _____ indicando el grado de contaminación de los coches.

³ Fonte: [Ejercicio de escucha: La contaminación en París. \(ver-taal.com\)](http://ver-taal.com). Acesso em 22.04.25.

**UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA UCS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
PROVA DE MOBILIDADE ACADÊMICA
LÍNGUA ESPANHOLA**

Tarea 2⁵

Has recibido el siguiente mensaje de una antigua compañera de clase:

¡Hola!

¿Qué tal? Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que nos vimos. Espero que estéis bien tanto tú como tu familia. ¿Sabes? Mi novio y yo vamos a ir a tu ciudad el mes que viene. Vimos unos billetes de avión baratísimos y decidimos aprovechar la oportunidad. Vamos a ir la segunda semana de abril. ¿vas a estar allí? Me encantaría que nos viéramos. Ya me dices.

Un abrazo,

Alba

Responde siguiendo las instrucciones: saludar; decirle cómo te va; confirmar que podrán verse y explicarle cuándo te viene mejor; despedirse. **Número de palabras:** entre 100 y 120

⁵ Fonte: [Carta informal - Espero que nos veamos | Expresión escrita \(deleahora.com\)](#). Acesso em 22.04.25.

