

Texto 1

As questões de 1 a 9 referem-se ao texto 1.

8 hobbies que impulsionam a produtividade, segundo a ciência¹

01 Num mundo fixado em trabalho, investir em lazer e distração é essencial para levar uma vida
02 saudável. Mas os hobbies oferecem muito mais do que prazer: alguns deles têm impacto direto sobre
03 as suas funções cerebrais e podem ser um grande combustível para a produtividade. Caminhar, jogar
04 videogame e tocar um instrumento musical, por exemplo, são atividades que estimulam a criatividade,
05 a memória e o pensamento estratégico. A seguir, conheça oito hobbies que podem _____ a se
06 tornar um profissional melhor, de acordo com pesquisas científicas recentes.

07 **1. Caminhar**

08 Além de fazer bem para a saúde, andar pode melhorar o seu humor e **até** tornar você mais
09 criativo. Um experimento conduzido por pesquisadores da Stanford University revelou uma associação
10 direta entre a atividade e a capacidade de ter ideias originais. Os participantes da experiência
11 mostraram um aumento de 60% em sua criatividade **enquanto** caminhavam.

12 **2. Tocar um instrumento musical**

13 O filósofo Friedrich Nietzsche _____ que, sem música, a vida seria um erro. O benefício
14 trazido pela arte é ainda maior se você é quem está tocando. Uma pesquisa publicada em 2012
15 no *Journal of Neuroscience* revelou que treinamento musical - sobretudo na juventude - ajuda a
16 aumentar o corpo caloso do cérebro, isto é, a parte que liga os dois hemisférios. Essa
17 "ajudinha" impulsiona a memória e a capacidade de resolver problemas.

18 **3. Ler**

19 Segundo pesquisadores da Universidade de Sussex, na Inglaterra, meia hora de leitura
20 profunda reduz mais o estresse do que qualquer outra técnica tradicional de relaxamento. Outro
21 estudo mostra que a leitura também melhora a capacidade de foco e a concentração, por simular uma
22 espécie de transe parecido com o provocado pela hipnose.

23 **4. Jogar videogame**

24 Nerds e geeks podem comemorar: jogar certos tipos de videogames melhora o raciocínio
25 estratégico. De acordo com cientistas ingleses, jogos de estratégia em tempo real aceleram a
26 capacidade de raciocinar sob pressão e aprender com erros passados. **Já** games de ação podem
27 aumentar a capacidade de tomar decisões rapidamente.

28 **5. Jogar golfe**

29 **Partidas** de golfe podem durar horas. Além de ser um grande exercício de calma e paciência, a
30 prática do esporte incrementa a capacidade de **resiliência** e o desempenho em atividades
31 diversas, segundo pesquisadores da Princeton University.

32 **6. Aprender uma nova língua**

33 Um estudo conduzido por pesquisadores da Northwestern University revelou que pessoas
34 bilíngues têm mais facilidade para resolver problemas do que aquelas que falam apenas um idioma.
35 Além disso, cientistas suecos descobriram que a fluência numa segunda língua pode aumentar o córtex
36 cerebral, **que** controla quase toda a capacidade mental de uma pessoa, da memória à capacidade de
37 planejamento.

38 **7. Fazer exercícios físicos regulares**

39 Um estudo da Dartmouth University tornou evidente a contribuição dos exercícios físicos
40 regulares para o desempenho do cérebro. Em cerca de 60% da população, esse tipo de atividade

¹ Disponível em: <<http://super.abril.com.br/comportamento/8-hobbies-que-impulsionam-a-produtividade-segundo-a-ciencia>>. Acesso em: 19 out. 2015.

41 aumenta o nível de BDNF, uma proteína ligada à inteligência, à concentração e à capacidade de
42 aprendizado.

43 **8. Ouvir música**

44 Não sabe tocar nenhum instrumento? Ainda assim é possível aproveitar as vantagens da
45 música para o seu cérebro. De acordo com cientistas da University of Birmingham, no Reino Unido,
46 escutar música impulsiona o rendimento em atividades diversas.

Assinale a alternativa correta.

1. A respeito do uso do verbo e do pronome que completam a linha 5, pode-se afirmar que:
 - a. A forma correta é **ajudar-lo**.
 - b. Deve-se utilizar o pronome **lo** como um referente a *hobby*.
 - c. A forma correta é **ajudá-lo**, com o pronome fazendo referência a um elemento fora do texto.
 - d. A forma **o ajudar** não seria possível em nenhuma variante do português.

2. No trecho “Além de fazer bem para a saúde, andar pode melhorar o seu humor e **até** tornar você mais criativo”, l. 08-09, o uso de **até** indica:
 - a. Que a criatividade, necessariamente, está relacionada à prática de caminhada.
 - b. Que todas as pessoas que praticarem caminhada terão seu potencial criativo aumentado.
 - c. Que a prática de caminhada pode fazer bem para a saúde ou tornar o sujeito mais criativo.
 - d. Que, entre os benefícios da caminhada, o aumento da criatividade é uma possibilidade.

3. A palavra *enquanto* indica ações simultâneas que podem acontecer em um momento exato e bastante específico ou em um período de tempo de maior duração. Com base nisso, assinale a alternativa que apresenta o mesmo sentido do texto no trecho “Os participantes da experiência mostraram um aumento de 60% em sua criatividade **enquanto** caminhavam” (l. 10-11).
 - a. **Enquanto** estive na universidade, pude ficar em contato com vários profissionais da minha área.
 - b. Ela foi iniciando o jantar **enquanto** fui ao mercado comprar as últimas coisas.
 - c. **Enquanto** os investimentos em educação não aumentarem, a perspectiva não é boa para o país.
 - d. **Enquanto** pratiquei atividade física – durante seis meses – meu humor melhorou bastante.

4. A fim de indicar um fato habitual no passado, o verbo que melhor preenche o espaço da linha 13 é:
 - a. Dizia.
 - b. Disse.
 - c. Dissera.
 - d. Diz.

5. Das alternativas abaixo, a única que **NÃO** pode substituir a palavra **já** (l. 26) é:
 - a. Do mesmo modo.
 - b. Em contrapartida.
 - c. Por outro lado.
 - d. No entanto.

6. Assinale a alternativa em que a palavra destacada pode substituir a palavra *partida* na linha 29:

- a. Três atletas foram transferidos. A **partida** deixou os torcedores desolados.
- b. Quando chegamos ao jogo, eles já haviam **partido**.
- c. Foi dada a **partida** do campeonato golfe.
- d. Havia muitos torcedores na **partida**.

7. A palavra **resiliência** pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- a. Resistência.
- b. Adaptação.
- c. Modificação.
- d. Alternância.

8. No trecho “a fluência numa segunda língua pode aumentar o córtex cerebral, **que** controla quase toda a capacidade mental de uma pessoa” (l. 35-36), a palavra destacada pode ser substituída por *o qual* e suas variações, o que não acontece em:

- a. Este é o livro de que lhe falei.
- b. Prefiro que você vá de carro.
- c. Essa é a moça que atende aos sábados.
- d. Esta é a data em que se comemora o mais importante feriado nacional.

9. Segundo o texto, é possível afirmar que:

- a. Faz um apanhado das atividades que são necessárias para o desenvolvimento da criatividade.
- b. Traz a opinião de especialistas quanto ao tipo de atividade ideal para cada pessoa.
- c. Afirma que não é possível desenvolver a criatividade sem a realização de atividades paralelas.
- d. Traz uma gama de atividades que otimizam o processo criativo.

Texto 2

A questão 10 refere-se ao texto 2.



10. No terceiro quadrinho, Garfield **não** interage com Jon devido:

- a. Ao fato de Jon não o escutar.
- b. Ao fato de Garfield não considerar o que Jon tem a dizer significativo.
- c. Ao fato de Jon só se importar com os próprios problemas.
- d. Ao fato de Garfield não estar presente quando Jon precisa dele.

Texto 3

A questão 11 refere-se ao texto 3:



11. A charge deixa implícito uma expressão muito popular em português que é:

- a. Colocar a cor de um pimentão.
- b. Ficar vermelho como um pimentão.
- c. Ir de tomate a pimentão.
- d. Ficar torrado como um pimentão.

Texto 4

A questão 12 refere-se ao texto 4:

Armandinho



Beck



12. Na tira, o termo **congestionado**:

- a. Refere-se ao trânsito e ao clima.
- b. Refere-se ao transporte coletivo e ao clima.
- c. Refere-se ao número de carros e ao resfriado do pai de Armandinho.
- d. Refere-se ao trânsito e a um dos sintomas sofridos por Armandinho.

Texto 5

A questão 13 refere-se ao texto 5:



13. O termo *coroa* é uma gíria que indica:

- a. Descuido.
- b. Falta de capricho.
- c. Idade avançada.
- d. Desleixo.

Texto 6

As questões de 14 a 23 referem-se ao texto 6:

Nós, o pistoleiro, não devemos ter piedade² - Moacyr Scliar

01 Nós somos um terrível pistoleiro. Estamos num bar de uma pequena cidade do Texas. O
02 ano é 1880. Tomamos uísque a pequenos goles. Nós temos um olhar **solitário**. Em nosso passado
03 há muitas mortes. Temos remorsos. Por isto bebemos.

04 A porta se abre. Entra um mexicano chamado Alonso. Dirige-se a nós com despeito.
05 Chama-nos de **gringo**, ri alto, faz tilintar a espada. Nós fingimos ignorá-lo. Continuamos bebendo
06 nosso uísque a pequenos goles. O mexicano aproxima-se de nós. Insulta-nos. Esbofeteia-nos.
07 Nosso coração se **confrange**. Não queríamos matar mais ninguém. Mas teremos de abrir uma
08 exceção para Alonso, cão mexicano.

09 Combinamos o duelo para o dia seguinte, ao nascer do sol. Alonso dá-nos mais uma
10 pequena bofetada e vai-se. **Ficamos pensativo**, bebendo o uísque a pequenos goles. Finalmente
11 atiramos uma moeda de ouro sobre o balcão e saímos. Caminhamos lentamente em direção ao
12 nosso hotel. A população nos olha. Sabe que somos um terrível pistoleiro. Pobre mexicano, pobre
13 Alonso.

14 Entramos no hotel, subimos ao quarto, deitamo-nos vestido, de botas. Ficamos olhando o
15 teto, fumando. Suspiramos. Temos **remorsos**.

16 Já é manhã. Levantamo-nos. Colocamos o cinturão. Fazemos a inspeção de rotina em
17 nossos revólveres. Descemos.

18 A rua está deserta, mas por trás das cortinas corridas adivinhamos os olhos da população
19 fitos em nós. O vento sopra, levantando pequenos redemoinhos de poeira. Ah, este vento! Este

² Disponível em: < <http://literatortura.com/2013/02/canto-do-conto-moacyr-scliar-nos-o-pistoleiro-nao-devemos-ter-piedade/>>. Acesso em: 21 out. 2015.

- 20 vento! Quantas vezes nos viu caminhar lentamente, de costas para o sol nascente?
21 No fim da Rua Alonso nos espera. Quer mesmo morrer, este mexicano.
22 Colocamo-nos frente a ele. Vê um pistoleiro de olhar soturno, o mexicano. Seu riso se
23 apaga. Vê muitas mortes em nossos olhos. É o que ele vê.
24 Nós vemos um mexicano. Pobre diabo. Comia o pão de milho, já não comerá. A viúva e os
25 cinco filhos o enterrarão ao pé da colina. Fecharão a palhoça e seguirão para Vera Cruz. A filha
26 mais velha se tornará prostituta. O filho menor, ladrão.
27 Temos os olhos turvos. Pobre Alonso. Não se devia nos ter dado suas bofetadas. Agora
28 está aterrorizado. Seus dentes estragados chocalharam. Que coisa triste.
29 Uma lágrima cai sobre o chão _____. É nossa. Levamos a mão ao coldre. Mas não
30 sacamos. É o mexicano que saca. Vemos a arma na sua mão, ouvimos o disparo, a bala voa para o
31 nosso peito, aninha-se em nosso coração. Sentimos muita dor e tombamos.
32 Morremos, diante do riso de Alonso, o mexicano.
33 Nós, o pistoleiro, não devíamos ter piedade.

14. O texto traz uma peculiaridade gramatical que é o uso de **nós** com o verbo no singular (l. 10). Esse uso:
- Tem como intenção colocar o leitor e o pistoleiro no mesmo patamar.
 - Mostrar que o pistoleiro já não está mais sozinho, pois anda sempre acompanhado das mortes que causou.
 - Mostrar que o pistoleiro não age sozinho, tem sempre um parceiro em ação.
 - Refere-se à forma de falar coloquial típico de sujeitos como o pistoleiro.
15. O termo **soturno** (l. 02) descreve um olhar que é:
- Lúgubre.
 - Assustado.
 - Intenso.
 - Hipnotizador.
16. De acordo com o texto, no primeiro encontro entre o mexicano e o pistoleiro, o mexicano trata o pistoleiro:
- Com respeito.
 - Com ironia.
 - Com desconsideração.
 - Com medo.
17. O termo **gringo**, na linha 5, indica que o pistoleiro:
- É de fora da cidade.
 - Está em idade avançada.
 - É endinheirado.
 - É perigoso.
18. O termo **confrange** (l. 07) **NÃO** pode ser substituído, no contexto do texto, porque alteraria o sentido, por:
- Aperta.
 - Acelera.
 - Esmigalha.
 - Contraí.

19. O termo **remorsos** (l. 15) mostra que o forasteiro:
- É bastante corajoso.
 - Tem muitos inimigos.
 - Arrepende-se do que fez.
 - Lembra-se do que fez.
20. No trecho “A rua está deserta, mas por trás das cortinas corridas adivinhamos os olhos da população fitos em nós” (l. 18-19), destaca-se a figura de linguagem:
- Metonímia, já que aparece a relação *a parte pelo todo*.
 - Metáfora, já que se trata de uma comparação implícita.
 - Hipérbole, já que se trata de um exagero.
 - Antítese, já que se trata do uso de palavras opostas.
21. A fim de caracterizar o chão como impregnado por poeira, a palavra que melhor completa a linha 29 é:
- Embarrado.
 - Empoeirento.
 - Poeirado.
 - Empoeirado.
22. O conto procura enfatizar que o que causou a morte do pistoleiro, na verdade:
- Foi sua falta de precisão na postaria.
 - Foi o fato de o mexicano ter sido mais rápido.
 - Foi o fato de o pistoleiro ter tido compaixão em relação ao mexicano.
 - Foi o fato de toda a população ter acompanhado de perto o duelo.
23. Com relação às tramas típicas de faroeste, pode-se dizer que o conto:
- Reforça o estereótipo do pistoleiro implacável.
 - Reforça a representação do forasteiro que busca aventuras na cidade.
 - Vai ao encontro da representação de um típico duelo de faroeste.
 - Vai de encontro à representação de um típico pistoleiro.

Texto 7

As questões de 24 a 30 referem-se ao texto 7.

Manual de instalação

01 **Local de instalação adequado.** Existe alguma coisa que impeça a ventilação ou prejudique o
02 funcionamento, na frente da unidade interna?

03 **Não instale a unidade nos seguintes lugares:**

04 • Onde possa haver vazamento de gases inflamáveis;

05 • Locais onde haja muitos borrifos de óleo.

06 • Caso a unidade seja usada em locais onde haja geração de gases venenosos ou aquecidos, ou em
07 áreas costeiras onde fique exposta à maresia; a corrosão poderá provocar defeitos. Consulte o seu
08 distribuidor.

09 • O condicionador de ar e o controle remoto deverão ficar a 1 m (3' e 3/4") de distância ou mais de
10 televisores ou aparelhos de rádio. Drene a água que se acumula na unidade interna, para um local
11 que facilite a drenagem.

12 **Preste atenção ao ruído gerado pelo funcionamento**

13 • Ao instalar a unidade, escolha um local que suporte adequadamente o peso do aparelho e não
14 aumente o ruído ou vibração decorrentes do funcionamento. Mais especificamente, se houver a
15 possibilidade da vibração ser transmitida ao edifício, fixe a unidade instalando coxins antivibração
16 entre o aparelho e os componentes de fixação.

17 • Escolha um lugar onde o ar quente e o ruído, gerados pelo funcionamento, não incomodem os
18 vizinhos.

19 • Os objetos muito próximos dos pontos de admissão e exaustão da unidade externa provocarão o
20 funcionamento inadequado ou a elevação do ruído de funcionamento. Não obstrua os pontos de
21 admissão e exaustão.

22 • Consulte o seu distribuidor caso perceba sons irregulares durante o funcionamento.

23 **Inspeção e Manutenção**

24 • Conforme as condições de manutenção e o ambiente de funcionamento, o interior do
25 condicionador de ar ficará sujo após algum tempo de funcionamento (2 a 3 anos), acarretando a
26 redução do rendimento. Recomenda-se a inspeção e a manutenção, além da limpeza normal. O
27 condicionador poderá ser usado sem grandes preocupações, durante um período mais prolongado.

28 • Consulte o seu revendedor ou qualquer uma das filiais das empresas distribuidoras, em relação à
29 inspeção e à manutenção.

30 • Recomendamos realizar a inspeção e a manutenção durante as estações nas quais o
31 condicionador não é utilizado.

Com base no texto, assinale V para as frases verdadeiras e F para as falsas.

24. V F De acordo com o manual, pode-se concluir que o aparelho cuja instalação está sendo
descrita é um aparelho de ventilação.

25. V F O aparelho possui um compartimento especial que armazenará a água residual.

26. V F É possível diminuir a vibração gerada pelo aparelho.

27. V F O aparelho deve ficar a uma certa distância de controles de televisão.

28. V F De acordo com o manual, é necessário um suporte para poder instalar o equipamento.

29. V F É necessário limpar o aparelho periodicamente.

30. V F A inspeção do aparelho deve ser feita em períodos do ano em que menos se usa o
equipamento.