



Construa o seu futuro.

VESTIBULAR

de inverno

CADERNO DE PROVA GRUPOS G3 E G4

INSTRUÇÕES

- Verifique se este Caderno contém a prova de **Redação**. Caso esteja incompleto, solicite ao Fiscal outro Caderno.
- **NÃO É PERMITIDO** levar consigo este Caderno.

Nome do(a) Candidato(a)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

Número de Controle

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

Nº da Sala

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

A seguir, são apresentadas três propostas de temas para sua Redação. Redija um texto dissertativo sobre **APENAS UMA DELAS**, manifestando, de forma explícita, seu posicionamento crítico, com a devida argumentação e de acordo com as orientações abaixo.

- 1 Redija, primeiramente, no **Rascunho**, o texto que deverá ter, no mínimo, **20** e, no máximo, **30 linhas** e dê-lhe um título adequado.
- 2 Passe a limpo sua dissertação na **Folha de Redação**, com **letra legível**, sem rasuras e à caneta.
- 3 Escreva, na **Folha de Redação**, o número da **Proposta** escolhida.
- 4 **NÃO** coloque nenhum **dado de identificação** (nome, assinatura, rubrica) na **Folha de Redação**, que já vem pré-identificada.
- 5 **NÃO** faça inserções indevidas no texto ou em qualquer local da **Folha de Redação**.
- 6 **NÃO** copie, em sua Redação, os dados fornecidos junto às Propostas 1, 2 e 3; eles servem apenas para contextualizar os temas.

PROPOSTA 1

Hi, I'm here: essa é a primeira frase dita pelo sistema operacional Samantha, para quem deseja estabelecer conexão entre o homem contemporâneo e a tecnologia. Essa realidade pode ser vista no filme Her (Ela), onde a relação homem-máquina transcende a função instrumental.

Em sua opinião, a inteligência artificial é o futuro? Por quê?

PROPOSTA 2

A leitura é uma prática social de suma relevância para o desenvolvimento da imaginação, do raciocínio e do senso crítico. Além disso, o hábito de ler contribui para o aumento do vocabulário de qualquer pessoa. Segundo Alberto Manguel (1997, p. 20), “Não podemos deixar de ler. Ler, quase como respirar, é nossa função essencial”.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

Em sua opinião, por que é importante ler?

PROPOSTA 3

“Nossa, nossa, assim você me mata.
Ai, se eu te pego; Ai, ai, se eu te pego;
Delícia, delícia, assim você me mata.”

“Que tiro foi esse?

Que tiro foi esse, que tá um arraso?!

Que tiro foi esse?”

Disponível em:<<https://www.letras.mus.br/michel-telo/1930299/>>. Disponível em:<<https://www.letras.mus.br/jojo-maronttinni/que-tiro-foi-esse/>>. Acesso em: 21 mar. 18. (Parcial e adaptado.)

Artistas, músicas e alguns produtos têm pouca vida útil: o percurso que vai do anonimato à fama é curto. No Brasil, há exemplos em diferentes setores.

Em sua opinião, por que isso acontece?

TÍTULO _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

