

Entrevistas Sociolinguísticas e Práticas Sociais em Flores da Cunha (RS)

Guilherme Francisco Vargas Müller (PIBIC-CNPq), Adalberto Ayjara Dornelles Filho, João Ignácio Pires Lucas, Elisa Battisti (orientadora) - gfvmulle@ucs.br

A condução das entrevistas sociolinguísticas em Flores da Cunha, a integrarem o acervo do BDSer (Banco de Dados de Fala da Serra Gaúcha - CECH/ALET), tem papel importante na realização da pesquisa Variação Fonológica e Globalização (Var-FG). As entrevistas são gravadas em formato digital para depois delas serem levantados contextos submetidos à análise de regra variável (LABOV 1972, 1994, 2001). Os informantes são homens e mulheres, da zona rural ou urbana de Flores da Cunha, de quatro faixas etárias (18-29 anos, 30-49, 50-69 e 70 anos ou mais). Além dos aspectos linguísticos, o pesquisador procura através da observação etnográfica levantar hipóteses sobre as práticas sociais que os informantes realizam e que se associem ao uso de variantes linguísticas na comunidade. As entrevistas estão em andamento. Foram realizadas 30, de um total previsto de 64. O desafio tem sido localizar informantes que se enquadrem aos estratos considerados na amostra e que aceitem ser entrevistados. Diversas vezes, durante o contato inicial, o informante se diz disposto a participar da entrevista, mas acaba por não viabilizar os encontros. A rede social como técnica de ingresso na comunidade tem feito frente a esse desafio: informantes com participação efetiva na comunidade facilitam a viabilização de outras entrevistas. Em termos de práticas sociais e globalização, tem-se observado tanto na zona rural quanto na urbana uma mobilidade razoável dos informantes além dos limites de Flores da Cunha. O uso da internet também é percebido nas duas zonas, sobretudo profissionalmente.

Palavras-chave: entrevistas sociolingüísticas, práticas sociais, globalização.

Apoio: UCS, CNPq.

XVII Encontro de Jovens Pesquisadores – Setembro de 2009
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Universidade de Caxias do Sul