

Casas-Pátio Modernas da Escola Carioca: uma análise tipológica

Letícia Frigeri Sachetto (Voluntária), Ana Elísia da Costa (orientadora) -
leticia.sachetto@terra.com.br

Este trabalho tem como tema a arquitetura residencial moderna, mais especificamente, as casas-pátio produzidas pela Escola Carioca. Seu desenvolvimento faz parte da pesquisa Casas-Pátio no Modernismo Brasileiro: da confluência entre Rino Levi e Danieli Calabi, desenvolvida pela Universidade de Caxias do Sul e pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. O estudo específico das casas-pátio da Escola Carioca se justifica por organizar e analisar referenciais hoje dispersos, compondo um conjunto unitário, que poderá subsidiar o desenvolvimento da referida pesquisa. A análise desenvolvida busca identificar características recorrentes na estrutura formal das casas a partir do pátio que apresentam. Para alcançar este objetivo, foi feita pesquisa bibliográfica, revisando os conceitos de tipo e tipo-pátio e contextualizando a produção da Escola Carioca. Também foi feita uma pesquisa iconográfica, buscando informações projetuais sobre as casas. Foram levantadas residências urbanas e de campo, produzidas em todo o Estado do Rio de Janeiro, entre 1930 e 1965, estando os dados das mesmas, organizados em fichas cadastrais. Como resultado, 37 casas foram classificadas em seis famílias tipológicas - Casas Tipo O, Casas Tipo U, Casas Tipo H, Casas Tipo T, Casas Tipo L e Casas Tipo Z. Em cada uma dessas famílias, as casas foram analisadas de modo descritivo-analítico, observando a setorização, a circulação e o uso do pátio. Conforme a análise demonstrou, uma mesma tipologia não determina uma mesma função de pátio, estando esta condicionada pela relação que estabelece com o todo da residência.

Palavras-chave: casas-pátio modernas, famílias tipológicas, escola carioca.

Apoio: UCS.

XVII Encontro de Jovens Pesquisadores – Setembro de 2009
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Universidade de Caxias do Sul